

Brescia, 02.02.2024

PROT. A013-24

OGGETTO: VERBALE DELLA COMMISSIONE ESAMINATRICE N. 1

AVVISO DI SELEZIONE PER TITOLI ED ESAMI PER L'ASSUNZIONE DI N. 1 DIPENDENTE CON LA MANSIONE DI ADDETTO/A ALL'ACCOGLIENZA TURISTICA E ALLA SORVEGLIANZA DEL PUBBLICO, INQUADRAMENTO AL V LIVELLO CCNL PER GLI IMPIEGATI E I TECNICI DIPENDENTI DEI TEATRI P.L.A.TEA. (CCNL P.L.A.TEA.) E CON RAPPORTO DI LAVORO A TEMPO DETERMINATO E A TEMPO PARZIALE

In data 1 febbraio 2024 alle ore 15.00, presso la sede della Fondazione del Teatro Grande di Brescia (nel prosieguo, la "Fondazione") in Via Paganora 19/a a Brescia,

sono presenti:

- Laura Pilotti (dipendente della Fondazione);
- Federico Glisenti (dipendente della Fondazione);
- Fiorella Memo (dipendente della Fondazione).

I)

Si richiama la determina del Sovrintendente n. A012-24 del 01.02.2024 di nomina della Commissione Esaminatrice, cui si rinvia per il dettaglio.

Si richiama il punto 16) dell'avviso pubblico in oggetto: ... *di ciascuna delle fasi di cui al prosieguo [dell'avviso pubblico], sarà prodotto un verbale sottoscritto da tutti i componenti della Commissione e dal Segretario di cui al punto che segue.*

II)

1) Visto l'art 35-bis (Prevenzione del fenomeno della corruzione nella formazione di commissioni e nelle assegnazioni agli uffici), in base al quale:

1. *Coloro che sono stati condannati, anche con sentenza non passata in giudicato, per i reati previsti nel capo I del titolo II del libro secondo del codice penale: a) non possono fare parte, anche con compiti di segreteria, di commissioni per l'accesso o la selezione a pubblici impieghi;*
2. *La disposizione prevista al comma 1 integra le leggi e regolamenti che disciplinano la formazione di commissioni e la nomina dei relativi segretari.*

2) Valutata l'opportunità che non possa far parte della Commissione colui che sia personalmente o il cui coniuge sia parente o affine fino al III grado civile o legato da vincoli di coniugio o convivente o commensale abituale di alcuno dei concorrenti, nonché abbia con alcuno di essi rapporti di natura economica o vertenze di altra natura.

Visto tutto quanto sopra,

- Laura Pilotti (dipendente della Fondazione e Presidente della Commissione)
- Federico Glisenti (dipendente della Fondazione e componente della Commissione)

- Fiorella Memo (dipendente della Fondazione e componente della Commissione)

A) dichiarano ai sensi dell'articolo 47 del decreto del Presidente della Repubblica 28 dicembre 2000, n. 445, nella piena consapevolezza di quanto previsto dall'art 76 DPR 445/2000, cui si rinvia:

- di disporre ciascuno delle competenze di cui all'art. 35 c 3 D.lgs. 165/2001, cui si rinvia, come da determina del Sovrintendente n. A012-24 del 01.02.2024;
- che, per ciascuno di essi, presa visione dei nominativi dei partecipanti alla selezione di cui all'avviso in oggetto, non sussiste alcuna delle condizioni di cui sopra sub II.2);
- di non essere stati condannati per alcuno dei reati di cui sopra sub II.1).

B) dichiarano pertanto l'inesistenza di cause di incompatibilità e di astensione ai fini dell'assunzione dell'incarico di componenti della Commissione Esaminatrice della procedura di selezione in oggetto, come da determina del Sovrintendente n. A012-24 del 01.02.2024;

C) accettano pertanto l'assunzione dell'incarico di componenti della Commissione Esaminatrice.

III)

Si richiama il punto 17) dell'avviso pubblico in oggetto:

La Commissione esaminatrice nominerà un proprio Segretario, eventualmente anche tra i componenti della Commissione stessa.

La Commissione individua quale Segretario Claudio Moraschi, dipendente della Fondazione, che accetta l'incarico di Segretario della Commissione Esaminatrice.

L'Ing. Claudio Moraschi, preso atto in particolare di quanto sopra esposto sub II)-1), dichiara ai sensi dell'articolo 47 del decreto del Presidente della Repubblica 28 dicembre 2000, n. 445, nella piena consapevolezza di quanto previsto dall'art 76 DPR 445/2000, di non essere stato condannato per alcuno dei reati di cui sopra sub II)-1) e accetta l'incarico di Segretario della Commissione Esaminatrice.

IV)

Si richiama il punto 17) dell'avviso pubblico in oggetto:

La Commissione Esaminatrice, in più riunioni successive:

- a – nominerà un proprio Segretario, eventualmente anche tra i componenti la Commissione stessa;
- b – provvederà alla verifica formale della composizione dei plichi, dei documenti in essi contenuti e del rispetto dei tempi, come da numeri precedenti 8), 9), 10), 11), 12), 13), 14);
- c – procederà alla verifica dei requisiti di partecipazione di cui ai precedenti numeri 4)-iii e 6);
- d – procederà alla conseguente ammissione dei candidati alla prova scritta sub 4)-iv-[B];
- e – procederà come indicato dal punto 20) in avanti.

Si provvederà a pubblicare l'elenco dei candidati ammessi e gli esiti delle prove sul sito internet della Fondazione del Teatro Grande di Brescia.

V)

Si dà atto che, entro il termine di ricezione delle domande di partecipazione individuato al numero 12) dell'Avviso Pubblico (1 febbraio 2024 alle ore 12.00), sono pervenute in tempo utile le seguenti ventidue candidature:

- Chiara Casella (a mezzo PEC);
- Cristiano Barbera (a mezzo PEC);
- Ilenia Rubino (a mezzo PEC);
- Cristina Morganti (a mezzo PEC);
- Valentina Cafagna (a mezzo PEC);

- Elisabetta Gatti (a mezzo PEC);
- Carla Gerbino (a mezzo PEC);
- Ivette Sanchez Espinoza (a mezzo PEC);
- Lorenzo Mascheretti (a mezzo PEC);
- Pavel Capone (a mezzo PEC);
- Silvana Pollice (a mezzo PEC);
- Elisa Cominetti (a mezzo plico);
- Leslie Angelie Cortez (a mezzo plico);
- Anna Tavernini (a mezzo raccomandata);
- Asia Ferrari (a mezzo plico);
- Alice Fogazzi (a mezzo plico);
- Alessandra Valcarenghi (a mezzo plico);
- Maria Rita Licata (a mezzo raccomandata);
- Ayisha Aurang (a mezzo plico);
- Bianca Brunelli (a mezzo plico);
- Alessia Treccani (a mezzo plico);
- Anna Armanti (a mezzo plico).

- Si richiama il punto 6 dell'avviso pubblico:

Per l'ammissione alla procedura selettiva è richiesto inderogabilmente il possesso dei seguenti requisiti:

- a) Titolo di studio come sopra sub 4)-iv-[A].*
- b) Padronanza della lingua italiana, parlata e scritta.*
- c) Cittadinanza italiana oppure appartenenza a uno dei Paesi dell'Unione Europea. Possono altresì partecipare i familiari dei cittadini degli Stati membri dell'U.E. purché titolari del diritto di soggiorno o del diritto di soggiorno permanente, i cittadini di Paesi terzi titolari del permesso di soggiorno CE per soggiornanti di lungo periodo, i cittadini di paesi terzi titolari dello status di rifugiato ed i cittadini di paesi terzi titolari dello status di protezione sussidiaria. Per tutti è comunque richiesta un'ottima conoscenza della lingua italiana parlata e scritta e il possesso di tutti gli altri requisiti prescritti.*
- d) Assenza di condanne penali o procedimenti penali in corso che impediscano, ai sensi delle vigenti disposizioni in materia, la costituzione di rapporto di impiego con la pubblica amministrazione o con i soggetti di cui alla successiva lettera f).*
- e) Non essere stato destituito, dispensato, decaduto dall'impiego presso una pubblica amministrazione o un soggetto obbligato al rispetto della disciplina pubblicistica in materia di personale.*
- f) Assenza di altre incompatibilità previste dalla legge.*
- g) Godimento dei diritti civili e politici.*
- h) Idoneità fisica all'impiego.*
- i) Regolare posizione nei confronti degli obblighi di leva e di servizio militare, ove previsti per legge.*

Si precisa altresì che, in base alle vigenti norme di diritto del lavoro e tenendo conto che le prestazioni da svolgersi nell'ambito della posizione lavorativa a tempo parziale di cui al presente Avviso avranno luogo prevalentemente di sabato e domenica, il candidato dovrà autodichiarare ex DPR 445/2000, come da domanda di partecipazione in allegato, che:

- nel caso in cui al momento di sottoscrizione della domanda e nella prospettiva di assunzione da parte della Fondazione del Teatro Grande di Brescia, il candidato fosse titolare di altri contratti di lavoro, gli stessi, unitamente a quello sottoscritto in esito positivo alla presente selezione, garantiscono in ogni caso i riposi previsti dalla legge, in base all'impegno complessivamente richiesto;*
 - si impegna in ogni caso al rispetto di quanto al punto precedente, per tutta la durata del rapporto a tempo parziale con la Fondazione del Teatro Grande di Brescia.*
- Si richiama altresì il punto 7 dell'avviso pubblico:

I requisiti di cui al precedente numero 6) devono essere posseduti alla data di scadenza del termine utile per la presentazione della domanda di ammissione alla presente procedura selettiva; l'accertamento della mancanza di uno solo dei requisiti di cui sopra comporta l'immediata esclusione dalla procedura selettiva e comporta in qualunque tempo la risoluzione del rapporto con la Fondazione del Teatro Grande di Brescia eventualmente costituito, fatto salvo il risarcimento del danno nonché le conseguenze penali delle false dichiarazioni rilasciate.

- Si richiama inoltre il punto 8 dell'avviso pubblico:

Al fine di partecipare alla procedura selettiva, il candidato dovrà presentare una domanda di partecipazione come da modulo allegato, redatta nella forma dell'autodichiarazione ex DPR 445/2000 e sottoscritta in modo leggibile e per esteso in calce e su ogni facciata dal concorrente a pena di esclusione; la suddetta domanda dovrà essere compilata in carta libera e indirizzata alla Fondazione del Teatro Grande di Brescia nei tempi e nei modi previsti ai successivi numeri 11) e 12).

- Si richiama ancora il punto 9 dell'avviso pubblico:

Nella domanda di partecipazione, i candidati dovranno dichiarare sotto la propria responsabilità, pena l'esclusione dalla selezione:

1. cognome e nome (scritto in carattere stampatello se la domanda non è dattiloscritta);
2. data e luogo di nascita;
3. residenza, domicilio o recapito, completo di CAP, numero telefonico e indirizzo e-mail al quale si desidera siano trasmesse le comunicazioni relative alla procedura selettiva;
4. tutto quanto sopra sub 6) da a) a i);
5. eventuali rapporti di impiego attualmente in essere, relative mansioni e tempo di preavviso;
6. di dare consenso, in base al Regolamento UE 2016/679 e al D.lgs. 196/2003 come modificato dal D.lgs. 101/2018, al trattamento dei dati personali.

- Si richiama infine il punto 11) dell'avviso:

Alla domanda di partecipazione dovranno essere allegati i seguenti documenti in carta libera:

- fotocopia di un documento di identità in corso di validità;
- curriculum vitae, preferibilmente in formato europeo (percorso scolastico, esperienze professionali, altri elementi ritenuti utili) vistato in ogni pagina e sottoscritto nell'ultima.

Nel caso di invio a mezzo PEC di cui al successivo numero 12), è ammessa la firma digitale dei documenti e/o la trasmissione di file scansionati firmati tradizionalmente.

La domanda di partecipazione, la fotocopia del documento di identità e il curriculum vitae dovranno essere trasmessi alla Fondazione del Teatro Grande di Brescia, Via Paganora 19/a, 25121 Brescia, a mezzo raccomandata con Avviso di ricevimento o consegnati a mano, all'interno di un plico chiuso e sigillato.

In alternativa, la documentazione di cui sopra potrà essere trasmessa via posta elettronica certificata (PEC) all'indirizzo fornitureteatrogrande@legalmail.it; sul plico o nell'oggetto della PEC dovranno essere riportati:

- la dicitura ADDETTO/A ALL'ACCOGLIENZA TURISTICA E ALLA SORVEGLIANZA DEL PUBBLICO;
- il nominativo, l'indirizzo, un recapito telefonico e indirizzo email del mittente/candidato.

VII)

La Commissione Esaminatrice analizza sistematicamente i plachi e i relativi contenuti/allegati.

La Commissione rileva per i seguenti candidati:

- Ivette Sanchez Espinoza
- Alessia Treccani
- Alice Fogazzi
- Anna Armanti
- Lorenzo Mascheretti

il rispetto e la coerenza in considerazione ai punti sopra riportati dell'Avviso Pubblico (4, 6, 7, 8, 9, 11).

I suddetti candidati sono pertanto ammessi alla prova scritta.

La Commissione rileva per i seguenti candidati:

- Ilenia Rubino
- Elisa Cominetti
- Chiara Casella
- Cristiano Barbera
- Cristina Morganti
- Valentina Cafagna
- Elisabetta Gatti
- Carla Gerbino
- Leslie Angelie Cortez
- Anna Tavernini
- Asia Ferrari
- Alessandra Valcarenghi
- Maria Rita Licata
- Ayisha Aurang
- Bianca Brunelli

la necessità di sanare la documentazione prima dell'inizio della prova scritta. I suddetti candidati sono quindi ammessi alla prova scritta con riserva.

La Commissione rileva per i seguenti candidati:

- Silvana Pollice
- Pavel Capone

il mancato invio della domanda di partecipazione richiesta obbligatoriamente in fase di presentazione della candidatura. I suddetti candidati non sono pertanto ammessi alla prova scritta.

VII)

La prova scritta si terrà presso la sede della Fondazione del Teatro Grande di Brescia, in Via Paganora 19/a a Brescia, il giorno 5 febbraio 2024 dalle ore 14.30; si rinvia inoltre a quanto sopra punto 4 ultimo capoverso.

La prova orale, per i candidati che saranno ammessi, si terrà presso la sede della Fondazione del Teatro Grande di Brescia, in Via Paganora 19/a a Brescia, il giorno 7 febbraio 2024 dalle ore 9.30.

Si precisa che detti date e orari potranno essere oggetto di successive modifiche e integrazioni, durante lo svolgimento della procedura, in relazione alle esigenze organizzative, con pubblicazione sul sito internet della Fondazione del Teatro Grande di Brescia.

Del presente verbale si dà pubblicazione sul sito internet della Fondazione.

La seduta della Commissione Esaminatrice termina alle ore 18.00.

f.to

Laura Pilotti (Presidente della Commissione Esaminatrice)

Federico Glisenti (Componente della Commissione Esaminatrice)

Fiorella Memo (Componente della Commissione Esaminatrice)

Claudio Moraschi (Segretario della Commissione Esaminatrice)

