

## **Umberto Angelini**

È Sovrintendente e Direttore artistico della Fondazione del Teatro Grande di Brescia.

È Chief Curator di Triennale Milano per il settore musica, teatro, danza, performance.

È Direttore artistico di Triennale Milano Teatro.

Dal 2012 al 2013 è ideatore e curatore delle prime edizioni del Festival degli Archivi Musicali.

Dal 2010 al 2018 è Direttore artistico di Uovokids, festival dedicato a infanzia e creatività contemporanea.

Dal 2009 al 2010 collabora alla direzione artistica del Teatro Franco Parenti di Milano.

Nel 2007 è ideatore e curatore Fashion in Action, festival di cinema, video e new media dedicato alla moda.

Dal 2006 al 2015 collabora all'ideazione di progetti musicali per il festival MiToSettembreMusica.

Dal 2003 al 2015 è Direttore artistico di Uovo performing arts festival, progetto internazionale sullo spettacolo contemporaneo.

Dal 2000 al 2002 è Direttore del settore performing arts del CRT di Milano, Direttore artistico di Short Formats, festival internazionale sulla nuova coreografia, e membro del board del DBM, network europeo per la promozione della danza contemporanea nel bacino del Mediterraneo.

---

Dal 2021 è nel Comitato Direttivo Airc Milano.

Dal 2020 è Consigliere di Amministrazione di UBI Fondazione CAB di Brescia.

Dal 2018 è nel Comitato Scientifico di Triennale Milano.

Dal 2017 è Advisor di TEDx Milano.

Dal 2017 al 2020 è nel Comitato Direttivo Airc Lombardia.

Dal 2016 al 2019 è Consigliere di Amministrazione dell'Università degli Studi di Brescia.

Dal 2016 al 2018 è nel Comitato scientifico del Centro Internazionale d'arte e cultura Palazzo Te di Mantova.

Dal 2012 al 2016 è nel Comitato scientifico della Fondazione A. Pini di Milano.

Dal 2012 al 2016 è nel Comitato scientifico del Collegio Universitario di Merito Luigi Lucchini di Brescia.

---

Nel corso degli anni ha tenuto incontri e seminari presso Università Commerciale Luigi Bocconi, Università Cattolica del Sacro Cuore (Milano e Brescia), Poli.Design, Università degli Studi di Milano, Fondazione Fiera Milano, Istituto Europeo di Design, Fondazione Scuole Civiche Milano, Fondazione Cariplo, Fondazione Giangiacomo Feltrinelli, Biennale di Venezia.

---

Negli anni ha curato e realizzato numerosi progetti in campo artistico per Istituzioni e imprese, tra cui La Biennale di Venezia, Auditorium Parco della Musica Roma, Nike, Enel, Fondazione Feltrinelli.

---

Nel 2019 riceve il Premio Franco Enriquez per la direzione artistica di teatri e festival.

Nel 2012 riceve il Premio Danza&Danza come miglior organizzatore italiano.

Sotto la sua direzione, la Fondazione Teatro Grande di Brescia riceve il Premio Abbiati Filippo Sebianeck per la Festa dell'Opera e il Premio Abbiati per la Scuola.

---