

MASTERCLASS DI CANTO LIRICO

Docente: soprano Anna Pirozzi

1. La Fondazione del Teatro Grande di Brescia organizza una masterclass di canto lirico **con il soprano Anna Pirozzi**. La masterclass si terrà presso il Teatro Grande di Brescia nei **giorni 1, 2, 3 e 4 febbraio 2022** e sarà destinata a soprani e mezzosoprani nati dopo l'1 gennaio 1991 e a tenori, baritoni e bassi nati dopo l'1 gennaio 1988.
2. Le/i partecipanti alla masterclass si distinguono in **allieve/i** e **uditrici/uditori**. Saranno ammesse/i un massimo di **10 allieve/i** e un massimo di **10 uditrici/uditori** (per questa categoria non sono previsti specifici requisiti).
3. Nell'ambito della durata complessiva della masterclass, per ogni allieva/o sono previste 4 lezioni individuali della durata di 40 minuti ciascuna.
4. Per partecipare in qualità di allieva/o è necessario compilare e sottoscrivere la domanda d'iscrizione scaricabile dal sito www.teatrogrande.it e inviarla alla mail segreteriaartisticaopera@teatrogrande.it entro e non oltre il **14 gennaio 2022** insieme alla seguente documentazione:
 - curriculum comprendente gli studi svolti e l'eventuale attività concertistica;
 - copia del documento d'identità;
 - un elenco di brani che si desidera eseguire durante il corso;
 - link a un video dimostrativo e di presentazione (self-tape) della/del candidata/o registrato appositamente per la partecipazione alla masterclass.

Per partecipare in qualità di uditrice/uditore sarà sufficiente compilare e sottoscrivere la domanda d'iscrizione scaricabile dal sito <http://www.teatrogrande.it> e inviarla alla mail segreteriaartisticaopera@teatrogrande.it entro e non oltre il **14 gennaio 2022**.

5. La selezione avverrà a insindacabile giudizio della Segreteria Artistica d'Opera della Fondazione del Teatro Grande sulla base della documentazione e dei video pervenuti. Entro il **18 gennaio 2022** sarà comunicata via email l'ammissione della/o candidata/o alla masterclass.
6. La quota di partecipazione alla masterclass è così articolata:

<i>Partecipanti</i>	<i>Quota frequenza*</i>
Allieve/i	Intero corso: € 250,00
Uditrici/Uditori	Intero corso: € 50,00 Giornata singola: € 20,00

7. L'intera quota di partecipazione dovrà essere versata entro e non oltre il **25 gennaio 2022** da ogni allieva/o e da ogni uditrice/uditore che avrà ricevuto conferma di ammissione. Il pagamento della quota di partecipazione è ammesso solo a mezzo bonifico bancario.

Di seguito i dati bancari per l'effettuazione del bonifico:

Fondazione del Teatro Grande di Brescia

Bper Banca S.p.A. (Via Trieste, 8 – 25122 Brescia)

IBAN: IT0820538711210000042679976

Causale: Nome e cognome - iscrizione masterclass di canto lirico – tipologia di partecipazione (allieve/i, udatrici/uditori).

8. A conclusione della masterclass verrà rilasciato un attestato di partecipazione per chi avrà frequentato il corso per intero.
9. Le/gli allieve/i che siano pronti ad esibirsi in pubblico (previa valutazione del grado di preparazione da parte della Segreteria Artistica d'Opera) potranno essere coinvolti in concerti inseriti nella programmazione della Fondazione del Teatro Grande e, in particolare, nella Festa dell'Opera 2022.
10. La Fondazione si riserva la facoltà di annullare la masterclass qualora non venisse raggiunto un numero minimo di partecipanti o qualora cause indipendenti dalla volontà della Fondazione ne impediscano il regolare svolgimento. In questi casi alle/agli iscritte/i verrà rimborsata la quota di partecipazione alla masterclass.
11. Per accedere al Teatro e partecipare alla masterclass sarà necessario rispettare le prescrizioni previste dalla normativa in vigore in materia di contenimento della diffusione del virus Covid-19 e dai protocolli interni della Fondazione del Teatro Grande di Brescia che verranno comunicati alle/agli singole/i partecipanti prima dell'inizio della masterclass.

*gli importi si intendono comprensivi di Iva di legge.