



OPEN

IL GRANDE ACCESSIBILE

OPEN è il progetto della Fondazione del Teatro Grande riservato alle disabilità sensoriali.

Grazie al coordinamento della Prof.ssa Elena Di Giovanni dell'Università degli Studi di Macerata, la Fondazione del Teatro Grande realizza un importante progetto con l'obiettivo di avvicinare i disabili sensoriali (visivi e uditivi) al Teatro Grande e rendere l'attività di spettacolo comprensibile e aperta a tutti.

Il progetto **OPEN** si sviluppa su due fronti: da un lato consente, primo in Italia, la fruizione degli spettacoli attraverso un'innovativa tecnologia Sennheiser (azienda del suono leader in campo internazionale), dall'altro prevede degli itinerari di approfondimento che sono di ausilio per la comprensione degli spettacoli e del Teatro stesso.

Per la Stagione settembre-dicembre 2021 riportiamo a seguire il calendario degli appuntamenti a cui – previa prenotazione entro i termini indicati – sarà possibile aderire e le modalità di partecipazione.

OPEN

IL GRANDE ACCESSIBILE

CALENDARIO PROGETTO OPEN – SETTEMBRE-DICEMBRE 2021

10/10/2021 h 11.00	Operadomani Rigoletto. I misteri del Teatro	Spettacolo per bambini e famiglie. Sopratitoli in italiano e ascolto assistito per sordi e ipoudenti grazie al sistema Mobile Connect.
15/10/2021 h 18.00	VISITA IN LIS	Riservata a sordi e ipoudenti
15/10/2021 h 20.00	Il Barbiere di Siviglia, opera di Gioachino Rossini	Sopratitoli in italiano e ascolto assistito per sordi e ipoudenti grazie al sistema Mobile Connect.
05/11/2021 h 18.00	VISITA IN LIS	Riservata a sordi e ipoudenti
05/11/2021 h 20.00	Iphigènie en Tauride, opera di Christoph Willibald Gluck	Sopratitoli in italiano e ascolto assistito per sordi e ipoudenti grazie al sistema Mobile Connect.
10/12/2021 h 18.00	VISITA IN LIS	Riservata a sordi e ipoudenti
10/12/2021 h 20.00	Il Trovatore, opera di Giuseppe Verdi	Sopratitoli in italiano e ascolto assistito per sordi e ipoudenti grazie al sistema Mobile Connect.

MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

La partecipazione agli spettacoli e ai percorsi del progetto OPEN è gratuita per i disabili sensoriali, ma i posti sono limitati. **Le prenotazioni si effettuano tramite mail all'indirizzo accessibilita@teatrogrande.it entro i 5 giorni precedenti la data di interesse.** È previsto un biglietto scontato al 50% per gli accompagnatori (posti di primo settore).

Una volta ricevuta conferma di prenotazione, il ritiro dei biglietti per gli spettacoli può essere effettuato presso la Biglietteria del Teatro Grande. Per le visite in LIS sarà sufficiente presentare la mail di conferma della prenotazione.

Per usufruire del sistema Sennheiser durante le rappresentazioni è sufficiente portare con sé uno smartphone/tablet con batteria carica. Per ogni partecipante sarà disponibile in loco un paio di cuffie a padiglione. Basterà poi scaricare l'App gratuita MobileConnect per iOS o Android, una specifica App che converte lo smartphone in un vero e proprio ricevitore portatile. Dopo aver seguito la semplice guida per l'avvio dell'apparato, il sistema è subito pronto all'uso. In ogni caso, ulteriori indicazioni di utilizzo del sistema verranno fornite anche via e-mail e durante i percorsi. Si consiglia di prendere posto a Teatro almeno 30 minuti prima dell'inizio dello spettacolo. Il personale del Teatro sarà a disposizione durante tutti gli appuntamenti per qualsiasi necessità, esigenza o difficoltà tecnica.

Per accedere agli spazi del Teatro è obbligatoria la Certificazione Verde, che sarà verificata del personale preposto. Sono esenti dall'obbligo del Green pass i minori di 12 anni e i soggetti che abbiano una idonea certificazione medica rilasciata secondo i criteri definiti con circolare del Ministero della salute. Durante tutta la permanenza negli spazi del Teatro è obbligatorio indossare la mascherina Ffp2. I visitatori sprovvisti di mascherina potranno richiederne una all'ingresso.