



OPEN

IL GRANDE ACCESSIBILE

OPEN è il progetto della Fondazione del Teatro Grande riservato alle disabilità sensoriali.

Grazie al coordinamento della Prof.ssa Elena Di Giovanni dell'Università degli Studi di Macerata, la Fondazione del Teatro Grande realizza un importante progetto con l'obiettivo di avvicinare i disabili sensoriali (visivi e uditivi) al Teatro Grande e rendere l'attività di spettacolo comprensibile e aperta a tutti.

Il progetto **OPEN** si sviluppa su due fronti: da un lato consente, primo in Italia, la fruizione degli spettacoli attraverso un'innovativa tecnologia Sennheiser (azienda del suono leader in campo internazionale), dall'altro prevede degli itinerari di approfondimento che sono di ausilio per la comprensione degli spettacoli e del Teatro stesso.

Per la Stagione settembre-dicembre 2021 riportiamo a seguire il calendario degli appuntamenti a cui – previa prenotazione entro i termini indicati – sarà possibile aderire e le modalità di partecipazione.

CALENDARIO PROGETTO OPEN – SETTEMBRE-DICEMBRE 2021

18/09/2021 ore 11	Pazzi per l'Opera. La Fanciulla del West	Incontro a ingresso gratuito di approfondimento dedicato all'opera La Fanciulla del West. I relatori raccontano le opere e guidano il pubblico all'ascolto delle principali arie.
26/09/2021 ore 11	Percorso guidato	
26/09/2021 ore 15 e 30	La Fanciulla del West, opera di Giacomo Puccini	Audiodescrizione con sistema Mobile Connect per ciechi e ipovedenti.
09/10/2021 ore 11	Pazzi per l'Opera. Il Barbiere di Siviglia	Incontro a ingresso gratuito di approfondimento dedicato all'opera Il Barbiere di Siviglia. I relatori raccontano le opere e guidano il pubblico all'ascolto delle principali arie.
10/10/2021 h 11.00	Operadomani Rigoletto. I misteri del Teatro	Spettacolo per bambini e famiglie. Sopratitoli in italiano e ascolto assistito per sordi e ipovedenti grazie al sistema Mobile Connect.
17/10/2021 ore 11	Percorso guidato	
17/10/2021 ore 15 e 30	Il Barbiere di Siviglia, opera di Gioachino Rossini	Audiodescrizione con sistema Mobile Connect per ciechi e ipovedenti.
30/10/2021 ore 11	Pazzi per l'Opera Iphigénie en Tauride	Incontro a ingresso gratuito di approfondimento dedicato all'opera Iphigénie en Tauride. I relatori raccontano le opere e guidano il pubblico all'ascolto delle principali arie.
07/11/2021 ore 11	Percorso guidato	
07/11/2021 ore 15 e 30	Iphigénie en Taride, opera di Christoph Willibald Gluck	Audiodescrizione con sistema Mobile Connect per ciechi e ipovedenti.
04/12/2021 ore 11	Pazzi per l'Opera Il Trovatore	Incontro a ingresso gratuito di approfondimento dedicato all'opera Il Trovatore. I relatori raccontano le opere e guidano il pubblico all'ascolto delle principali arie.
12/12/2021 ore 11	Percorso guidato	
12/12/2021 ore 15 e 30	Il Trovatore, opera di Giuseppe Verdi	Audiodescrizione con sistema Mobile Connect per ciechi e ipovedenti.

MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

La partecipazione agli spettacoli e ai percorsi del progetto OPEN è gratuita per i disabili sensoriali, ma i posti sono limitati. **Le prenotazioni si effettuano tramite mail all'indirizzo accessibilita@teatrogrande.it entro i 5 giorni precedenti la data di interesse.** È previsto un biglietto scontato al 50% per gli accompagnatori (posti di primo settore).

Una volta ricevuta conferma di prenotazione, il ritiro dei biglietti per gli spettacoli può essere effettuato presso la Biglietteria del Teatro Grande a partire dal martedì precedente la rappresentazione. Per le visite in LIS e i percorsi tattili, sarà sufficiente presentare la mail di conferma della prenotazione.

Per usufruire del sistema Sennheiser durante le rappresentazioni per le audiodescrizioni è sufficiente portare con sé uno smartphone/tablet con batteria carica e un paio di cuffie auricolari. Basterà poi scaricare l'App gratuita MobileConnect per iOS o Android, una specifica App che converte lo smartphone in un vero e proprio ricevitore portatile. Dopo aver seguito la semplice guida per l'avvio dell'apparato, il sistema è subito pronto all'uso. In ogni caso, ulteriori indicazioni di utilizzo del sistema verranno fornite anche via e-mail e durante i percorsi tattili. Si consiglia di prendere posto a Teatro almeno 30 minuti prima dell'inizio dello spettacolo. Il personale del Teatro sarà a disposizione durante tutti gli appuntamenti per qualsiasi necessità, esigenza o difficoltà tecnica.

Per accedere agli spazi del Teatro è obbligatoria la Certificazione Verde, che sarà verificata del personale preposto. Sono esenti dall'obbligo del Green pass i minori di 12 anni e i soggetti che abbiano una idonea certificazione medica rilasciata secondo i criteri definiti con circolare del Ministero della salute. Durante tutta la permanenza negli spazi del Teatro è obbligatorio indossare la mascherina Ffp2. I visitatori sprovvisti di mascherina potranno richiederne una all'ingresso.