

Brescia, 24.09.2019

PROT. A177/19

CIG ZC929E2AAC

## DETERMINA A CONTRARRE DEL RESPONSABILE DELL'AREA TECNICA

**OGGETTO: Affidamento diretto per valore contrattuale di € 2.470,00 per il servizio di noleggio attrezzature audio e assistenza tecnica per l'esecuzione dello spettacolo Histoires sans Histoire(s)**  
**AFFIDATARIO: CIPIESSE S.r.l.**

a) Visto, circa l'oggetto, l'art 36 c 2 lettera a) D.lgs. 50/2016, in base al quale per affidamenti di importo inferiore a 40.000 euro, si può provvedere *mediante affidamento diretto anche senza previa consultazione di due o più operatori economici*;

b) Viste le vigenti Linee Guida ANAC n 4 recanti *Procedure per l'affidamento dei contratti pubblici di importo inferiore alle soglie di rilevanza comunitaria, indagini di mercato e formazione e gestione degli elenchi di operatori economici*, ed in particolare quanto previsto, circa l'oggetto, ai seguenti punti:

### 3.6

*... Si applica il principio di rotazione degli affidamenti e degli inviti, con riferimento all'affidamento immediatamente precedente a quello di cui si tratti, nei casi in cui i due affidamenti, quello precedente e quello attuale, abbiano ad oggetto una commessa rientrante nello stesso settore merceologico, ovvero nella stessa categoria di opere, ovvero ancora nello stesso settore di servizi. Il principio di rotazione comporta, di norma, il divieto di invito a procedure dirette all'assegnazione di un appalto, nei confronti del contraente uscente e dell'operatore economico invitato e non affidatario nel precedente affidamento. La rotazione non si applica laddove il nuovo affidamento avvenga tramite procedure ordinarie o comunque aperte al mercato, nelle quali la stazione appaltante, in virtù di regole prestabilite dal Codice dei contratti pubblici ovvero dalla stessa in caso di indagini di mercato o consultazione di elenchi, non operi alcuna limitazione in ordine al numero di operatori economici tra i quali effettuare la selezione... l'applicazione del principio di rotazione non può essere aggirata, con riferimento agli affidamenti operati negli ultimi tre anni solari*

### 4.1.2

*La procedura prende avvio con la determina a contrarre ovvero con atto a essa equivalente secondo l'ordinamento della singola stazione appaltante. In applicazione dei principi di imparzialità, parità di trattamento, trasparenza, la determina a contrarre ovvero l'atto a essa equivalente contiene, almeno, l'indicazione dell'interesse pubblico che si intende soddisfare, le caratteristiche delle opere, dei beni, dei servizi che si intendono acquistare, l'importo massimo stimato dell'affidamento e la relativa copertura contabile, la procedura che si intende seguire con una sintetica indicazione delle ragioni, i criteri per la selezione degli operatori economici e delle offerte nonché le principali condizioni contrattuali.*

### 4.1.3

Nel caso di affidamento diretto ... *si può altresì procedere [all'affidamento stesso] tramite determina a contrarre o atto equivalente in modo semplificato, ai sensi dell'articolo 32, comma 2, secondo periodo, del Codice dei contratti pubblici.*

c) Dato atto che, in relazione a tutto quanto sopra, è ammesso l'affidamento diretto ed è richiesto che quest'ultimo avvenga a favore di un appaltatore, diverso dal gestore uscente, in possesso dei requisiti ed alle condizioni di cui al prosieguo;

d) Rilevato che è necessario provvedere all'acquisto in oggetto al fine di realizzare lo spettacolo come da oggetto;

e) Visto, in allegato al presente atto, il preventivo dell'affidatario a contenuto tecnico – economico, già oggetto di trattativa al meglio con lo stesso, preventivo cui si rinvia per il dettaglio;

f) Dato atto che il fornitore è regolarmente iscritto alla piattaforma digitale e all'albo fornitori della Fondazione gestito da Brescia Infrastrutture S.r.l.;

g) Visto il § 4.4.1 delle Linee Guida 4 ANAC, *Ai sensi dell'articolo 32, comma 14, del Codice dei contratti pubblici, la stipula del contratto per gli affidamenti di importo inferiore a 40.000,00 euro può avvenire mediante corrispondenza secondo l'uso del commercio consistente in un apposito scambio di lettere, anche tramite posta elettronica certificata o strumenti analoghi negli Stati membri ovvero tramite piattaforma telematica in caso di acquisto su mercati elettronici.*

Il sottoscritto Dott. Umberto Angelini

- In qualità di Sovrintendente della Fondazione del Teatro Grande di Brescia;
- Munito degli occorrenti poteri;
- Rilevata la necessità di far fronte alle esigenze della gestione caratteristica aziendale a mezzo degli acquisti sopra individuati, in assenza di risorse umane e materiali direttamente in capo alla Fondazione a fini di svolgimento diretto;
- Verificata la copertura dei costi, correlati agli affidamenti diretti sopra considerati, negli strumenti di programmazione economico – finanziaria della Fondazione.

#### **DETERMINA**

- Di prendere atto di quanto alle lettere da a) a d), f) e g) delle premesse;
- Di approvare il preventivo tecnico – economico (in allegato), come da lettera e) sopra;
- Di procedere pertanto all'affidamento diretto di per il servizio di noleggio attrezzature audio e assistenza tecnica per l'esecuzione dello spettacolo Histoires sans Histoire(s) alla Società CIPIESSE S.r.l. come da preventivo cui si rinvia per i dettagli operativi, per un valore contrattuale pari a € 2470,00;
- Di disporre l'invio all'affidatario della conferma dell'acquisto in oggetto.

#### **DÀ ATTO**

- Che il Dott. Walter Ballini è il RUP (Responsabile Unico del Procedimento) ex art 31 D.lgs. 50/2016 e Linee Guida ANAC n 3, per gli affidamenti di cui sopra, per i quali svolgerà i compiti previsti dalla normativa sopra citata.

F.to Dott. Umberto Angelini  
Sovrintendente