

Brescia, 28.07.2021

PROT. A169-21

**AVVISO DI SELEZIONE PER TITOLI ED ESAMI
PER L'ASSUNZIONE DI N. 2 DIPENDENTI**

**IMPIEGATI VI LIVELLO
CCNL PER GLI IMPIEGATI E I TECNICI DIPENDENTI DEI TEATRI P.L.A.TEA. (CCNL P.L.A.TEA.)**

**RAPPORTO DI LAVORO A TEMPO DETERMINATO
DI DURATA ANNUALE A TEMPO PARZIALE**

RUOLO SELEZIONATO: *ADDETTI ALL'ACCOGLIENZA TURISTICA E ALLA SORVEGLIANZA DEL PUBBLICO*

- 1) È indetta una procedura comparativa selettiva per l'individuazione delle figure professionali sopra individuate.
- 2) Informazioni circa la Fondazione del Teatro Grande di Brescia e il Teatro stesso sono reperibili sul sito internet www.teatrogrande.it.
- 3) Al fine di incentivare la libera fruizione del Teatro Grande quale monumento di alto valore storico-artistico, l'attività richiesta alle figure professionali ricercate si svolge in corrispondenza delle aperture gratuite al pubblico previste nel periodo Settembre 2021 – Settembre 2022, principalmente nei giorni sabato e domenica dalle ore 10.30 alle 20.00, e, in ogni caso, come da calendario di massima allegato (ogni variazione del calendario sarà comunicata al dipendente con almeno cinque giorni di preavviso; il dipendente si impegna in ogni caso a prestare la propria attività in corrispondenza di ogni variazione di calendario).

Le mansioni riguardano a titolo esemplificativo e non esaustivo:

- l'apertura e la chiusura del portone principale del Teatro e delle uscite di sicurezza e le operazioni connesse all'ingresso del pubblico con riferimento anche ai protocolli della Fondazione circa il contenimento della pandemia da Covid-19;
- la sorveglianza e il controllo degli spazi accessibili al pubblico in occasione delle suddette aperture (Ridotto, Saletta del Teosa, Saletta Butterfly, Saletta principale del Caffè del Teatro Grande, sala delle Statue, scalone principale);
- la verifica, e l'eventuale intervento, circa il corretto comportamento del pubblico all'interno degli ambienti di cui sopra;
- l'informazione turistica al pubblico circa l'attività del Teatro in generale, nonché circa gli ambienti di cui sopra.

Il CCNL di inquadramento (CCNL PLATEA) è reperibile sul sito www.teatrogrande.it, sezione *amministrazione trasparente / personale*.

Il contenuto della mansione da svolgere, come sinteticamente sopra descritta, è coerente con le materie di cui al successivo numero 4) lettera [B].

La sede di lavoro è in Brescia.

- 4) i – il presente Avviso di selezione sarà pubblicato sul sito internet ufficiale della Fondazione del Teatro Grande di Brescia almeno trenta giorni prima del termine di cui al successivo numero 12);
- ii – la retribuzione lorda mensile a tempo pieno sarà pari a € 1.344,05 (Euro milletrecentoquarantaquattro/05), per 14 mensilità, da riparametrarsi per il tempo parziale effettivamente lavorato come da calendario e sue variazioni. Il periodo di prova è pari a 1 mese;
- iii – per partecipare alla selezione, il candidato deve necessariamente possedere il titolo di studio di cui a seguire sub iv-[A];
- iv – i criteri di valutazione delle prove che i candidati dovranno affrontare sono quelli di cui a seguire sub iv-[B].

[A]

I candidati devono essere almeno in possesso della licenza di scuola secondaria di secondo grado (diploma acquisito al termine di un corso di studi quinquennale). Per i diplomati che hanno ottenuto il titolo all'estero è necessaria la sua certificata equipollenza in Italia.

[B]

I candidati saranno sottoposti a una prova scritta e a una prova orale, che verteranno sulle seguenti materie, con applicazione dei seguenti criteri di valutazione:

1 – Test scritto di inglese

I candidati debbono obbligatoriamente avere buona padronanza della lingua inglese.

L'obbligatoria padronanza della lingua inglese sarà verificata mediante un test, che si terrà presso la sede della Fondazione, nel quale il candidato dovrà conseguire un livello di conoscenza almeno pari al livello B1.

Solo i candidati che avranno superato il test con il conseguimento del livello B1 accederanno alla prova orale.

La valutazione della conoscenza della lingua inglese, in esito al test, assegnerà *da zero punti* (per i candidati che raggiungano il solo conseguimento del livello di cui sopra) *sino a un massimo di punti 25* (a fronte del più evoluto grado di conoscenza).

2 – Prova orale

a) Padronanza della lingua italiana parlata ed elementi di cultura generale, *sino a un massimo di punti 20*;

b) Elementi di base della storia e del valore artistico del Teatro Grande di Brescia, nonché dell'attività della Fondazione *sino a un massimo di punti 25*;

Le relative informazioni sono reperibili anche sul sito della Fondazione del Teatro Grande (www.teatrogrande.it) nelle pagine "la storia" e "gli spazi" oltre che in rete e su libri di storia dell'arte.

c) Capacità relazionale, *sino a un massimo di punti 30*.

Solo i candidati che avranno ottenuto un punteggio almeno pari a 15 punti nella prova di cui sub a) e che avranno ottenuto un punteggio complessivo per l'insieme di tutte le prove, scritte e orali, almeno pari a 60 punti, saranno inseriti nella graduatoria di cui al successivo numero 23).

Nel caso in cui, alla luce della perdurante emergenza sanitaria da Covid-19, per disposizioni emanate dalle autorità competenti, non sia possibile lo svolgimento della prova delle procedure selettive pubbliche e private in presenza, la prova si svolgeranno con collegamento da remoto.

- 5) La decorrenza del contratto di lavoro, della durata di 12 mesi, di cui al presente Avviso è fissata non oltre il 18 settembre 2021, salva eventuale diversa determinazione del Sovrintendente della Fondazione del Teatro Grande di Brescia. Il rapporto di lavoro costituito in esito alla presente selezione non è un rapporto con una Pubblica Amministrazione.
- 6) Per l'ammissione alla procedura selettiva è richiesto inderogabilmente il possesso dei seguenti requisiti:
 - a) Titolo di studio come sopra sub 4)-iv-A).
 - b) Padronanza della lingua italiana, parlata e scritta.
 - c) Cittadinanza italiana oppure appartenenza a uno dei Paesi dell'Unione Europea. Possono altresì partecipare i familiari dei cittadini degli Stati membri dell'U.E. purché titolari del diritto di soggiorno o del diritto di soggiorno permanente, i cittadini di Paesi terzi titolari del permesso di soggiorno CE per soggiornanti di lungo periodo, i cittadini di paesi terzi titolari dello status di rifugiato ed i cittadini di paesi terzi titolari dello status di protezione sussidiaria. Per tutti è comunque richiesta un'ottima conoscenza della lingua italiana parlata e scritta e il possesso di tutti gli altri requisiti prescritti.
 - d) Assenza di condanne penali o procedimenti penali in corso che impediscano, ai sensi delle vigenti disposizioni in materia, la costituzione di rapporto di impiego con la pubblica amministrazione o con i soggetti di cui alla successiva lettera f).
 - e) Non essere stato destituito, dispensato, decaduto dall'impiego presso una pubblica amministrazione o un soggetto obbligato al rispetto della disciplina pubblicistica in materia di personale.
 - f) Assenza di altre incompatibilità previste dalla legge.
 - g) Godimento dei diritti civili e politici.
 - h) Idoneità fisica all'impiego.
 - i) Regolare posizione nei confronti degli obblighi di leva e di servizio militare, ove previsti per legge.
- 7) I requisiti di cui al precedente numero 6) devono essere posseduti alla data di scadenza del termine utile per la presentazione della domanda di ammissione alla presente procedura selettiva; l'accertamento della mancanza di uno solo dei requisiti di cui sopra comporta l'immediata esclusione dalla procedura selettiva e comporta in qualunque tempo la risoluzione del rapporto con la Fondazione del Teatro Grande di Brescia eventualmente costituito, fatto salvo il risarcimento del danno nonché le conseguenze penali delle false dichiarazioni rilasciate.
- 8) Al fine di partecipare alla procedura selettiva, il candidato dovrà presentare una domanda di partecipazione come da modulo allegato, redatta nella forma dell'autodichiarazione ex DPR 445/2000 e sottoscritta in modo leggibile e per esteso in calce e su ogni facciata dal concorrente a pena di esclusione, dovrà essere compilata in carta libera e indirizzata alla Fondazione del Teatro Grande di Brescia nei tempi e nei modi previsti ai successivi numeri 11) e 12).
- 9) Nella domanda di partecipazione, i candidati dovranno dichiarare sotto la propria responsabilità, pena l'esclusione dalla selezione:

1. cognome e nome (scritto in carattere stampatello se la domanda non è dattiloscritta);
2. data e luogo di nascita;
3. residenza, domicilio o recapito, completo di CAP, numero telefonico e indirizzo e-mail al quale si desidera siano trasmesse le comunicazioni relative alla procedura selettiva;
4. tutto quanto sopra sub 6) da a) a i);
5. eventuali rapporti di impiego attualmente in essere, relative mansioni e tempo di preavviso;
6. di dare consenso, in base al Regolamento UE 2016/679 e al D.lgs. 196/2003 come modificato dal D.lgs. 101/2018, al trattamento dei dati personali.

10) Con la sottoscrizione della domanda e degli allegati a corredo della stessa, il candidato si assume tutte le responsabilità in merito alla veridicità di quanto dichiarato, prendendo atto che se le stesse dovessero risultare inesatte lo faranno decadere da ogni diritto, fermo restando le sue eventuali responsabilità; la firma apposta in calce alla domanda non dovrà essere autenticata.

11) Alla domanda di partecipazione dovranno essere allegati i seguenti documenti in carta libera:

- fotocopia di un documento di identità in corso di validità;
- curriculum vitae, preferibilmente in formato europeo (percorso scolastico, esperienze professionali, altri elementi ritenuti utili) vistato in ogni pagina e sottoscritto nell'ultima.

Nel caso di invio a mezzo PEC di cui al successivo numero 12), è ammessa la firma digitale dei documenti e/o la trasmissione di file scansionati firmati tradizionalmente.

La domanda di partecipazione, la fotocopia del documento di identità e il curriculum vitae dovranno essere trasmessi alla Fondazione del Teatro Grande di Brescia, Via Paganora 19/a, 25121 Brescia, a mezzo raccomandata con Avviso di ricevimento o consegnati a mano, all'interno di un plico chiuso e sigillato.

In alternativa, la documentazione di cui sopra potrà essere trasmessa via posta elettronica certificata (PEC) all'indirizzo fornitureteatrogrande@legalmail.it; sul plico o nell'oggetto della PEC dovranno essere riportati:

- la dicitura ADDETTI ALL'ACCOGLIENZA TURISTICA E ALLA SORVEGLIANZA DEL PUBBLICO;
- il nominativo, l'indirizzo, un recapito telefonico e indirizzo email del mittente/candidato.

12) Il plico o la PEC di cui al precedente numero 11) dovranno pervenire entro il termine perentorio del **30 agosto 2021 alle ore 12.00**.

13) La documentazione trasmessa a mezzo raccomandata con Avviso di ricevimento o via posta elettronica certificata (PEC) all'indirizzo fornitureteatrogrande@legalmail.it potrà essere inviata a partire dalla data di pubblicazione del presente Avviso.

In caso di consegna a mano, questa potrà avvenire all'indirizzo di cui al precedente numero 11) fino al 30 agosto 2021 alle ore 12.00, dal martedì al sabato dalle ore 9.30 alle ore 12.00 e dalle ore 15.00 alle ore 18.00 presso la Portineria. Al fine del rispetto dei termini farà esclusivamente fede il timbro di avvenuta ricezione da parte della Fondazione del Teatro Grande di Brescia.

14) In caso di spedizione per posta, non saranno accolte domande che rechino il timbro di ricezione con data/ora successiva a quella di cui al numero 12); la Portineria garantisce la protocollazione all'arrivo delle buste recapitate; in caso di invio a mezzo PEC, farà esclusivamente fede la data e l'ora di ricezione da parte della Fondazione del Teatro Grande di Brescia; la Fondazione del Teatro Grande di Brescia non assume alcuna responsabilità per eventuali malfunzionamenti del servizio postale o dei sistemi di posta elettronica.

15) Il Sovrintendente della Fondazione del Teatro Grande di Brescia ha facoltà di modificare, sospendere, prorogare o riaprire i termini, nonché di revocare la presente procedura selettiva, in qualsiasi fase della stessa, con provvedimento motivato. Dell'avvenuta modifica, sospensione, proroga, riapertura dei

termini o revoca sarà data comunicazione con pubblicazione sul sito ufficiale della Fondazione del Teatro Grande di Brescia. In caso di sospensione o revoca della procedura, i candidati nulla avranno a pretendere dalla Fondazione del Teatro Grande di Brescia a qualsiasi titolo. Vale quanto al periodo precedente anche nel caso in cui non si dia corso ad alcuna assunzione.

16) Una volta scaduto il termine di ricezione di cui al precedente numero 12), il Sovrintendente della Fondazione del Teatro Grande di Brescia provvederà a nominare la Commissione Esaminatrice, costituita da tre componenti, individuando tra questi il Presidente della Commissione stessa; di ciascuna delle fasi di cui al prosieguo, sarà prodotto un verbale sottoscritto da tutti i componenti della Commissione e dal Segretario di cui al punto che segue.

17) La Commissione Esaminatrice, in più riunioni successive:

- a – nominerà un proprio Segretario, eventualmente anche tra i componenti la Commissione stessa;
- b – provvederà alla verifica formale della composizione dei plichi, dei documenti in essi contenuti e del rispetto dei tempi, come da numeri precedenti 8), 9), 10), 11), 12), 13), 14);
- c – procederà alla verifica dei requisiti di partecipazione di cui ai precedenti numeri 4)-iii e 6);
- d – procederà alla conseguente ammissione dei candidati alla prova scritta sub 4)-iv-[B];
- e – procederà come indicato dal punto 20) in avanti.

Si provvederà a pubblicare l'elenco dei candidati ammessi e gli esiti delle prove sul sito internet della Fondazione del Teatro Grande di Brescia.

18) Luogo e data/ora di svolgimento delle prove scritte e delle prove orali di selezione e delle eventuali variazioni di modalità previste al precedente punto 4), saranno oggetto di pubblicazione sul sito internet della Fondazione del Teatro Grande di Brescia successivamente alla scadenza del termine di ricezione delle domande di partecipazione (sub 12); detti date e orari potranno essere oggetto di successive modifiche e integrazioni, durante lo svolgimento della procedura, in relazione alle esigenze organizzative, con pubblicazione sul sito internet della Fondazione del Teatro Grande di Brescia.

19) I candidati che avranno accesso alle prove di selezione sub 4)-iv-[B] saranno sottoposti a quesiti e valutazioni strutturati in forma rigida, come sopra previsto.

20) Al termine della prova scritta, la Commissione Esaminatrice valuterà collegialmente gli elaborati, assegnerà i relativi punteggi, stilerà il verbale e l'elenco dei candidati ammessi alla prova orale, che sarà pubblicata sul sito internet della Fondazione del Teatro Grande di Brescia.

21) Al termine della prova orale, ciascun componente della Commissione consegnerà al Segretario una busta chiusa ove sarà contenuta la valutazione sottoscritta (di ciascun singolo componente la Commissione), per ciascun candidato, con assegnazione di punteggi come sopra indicato sub 4)-iv-[B].

22) Al termine di tutti i colloqui, il Segretario provvederà ad aprire le tre buste chiuse di cui al numero precedente 21), a sommare i punteggi assegnati da ciascun componente la Commissione a ciascun candidato e a ottenerne la media aritmetica.

23) Si stilerà quindi il verbale della Commissione, al quale saranno allegate le valutazioni di cui sopra (punteggio della prova orale, punteggio della prova scritta, punteggio totale) e, in ordine decrescente di punteggio totale, l'elenco dei candidati a partire dal candidato che ha ottenuto il punteggio complessivo più elevato; in caso di parità di punteggio totale, prevarrà il maggior punteggio nella prova orale.

24) Il verbale della Commissione Esaminatrice sarà trasmesso al Sovrintendente della Fondazione del Teatro Grande di Brescia per le determinazioni di competenza.

- 25) La graduatoria, come approvata dal Sovrintendente, sarà oggetto di pubblicazione sul sito internet della Fondazione del Teatro Grande di Brescia; l'aggiudicatario della presente selezione sarà contattato dalla Fondazione del Teatro Grande di Brescia per le procedure di assunzione.
- 26) I dati personali contenuti nella domanda/autocertificazione e nel curriculum saranno raccolti e trattati ai soli fini dell'espletamento della valutazione afferente la presente procedure selettiva e nel rispetto degli obblighi di sicurezza e riservatezza previsti dal Regolamento UE 2016/679 (D.lgs. 196/2003 come modificato e integrato dal D.lgs. 101/2018).
- 27) Il presente Avviso garantisce parità tra i generi per l'accesso al lavoro.
- 28) La Fondazione del Teatro Grande di Brescia si riserva di interrompere e non aggiudicare la presente procedura di selezione in qualsiasi momento.
- 29) La presente procedura conduce alla formazione di una graduatoria, la cui durata sarà pari a tre anni a far data dalla determinazione del Sovrintendente per l'aggiudicazione definitiva; ci si riserva, ove del caso, di attingere dalla graduatoria così formata per eventuali successive assunzioni.
- 30) Ulteriori informazioni possono essere richieste a Laura Pilotti fino al giorno 6 agosto 2021 e dal giorno 25 al giorno 27 agosto 2021, tel. 030.2979311 (dal lunedì al venerdì dalle ore 9.00 alle ore 14.00); e-mail laura.pilotti@teatrogrande.it (indicando nell'oggetto ADDETTI ALL'ACCOGLIENZA TURISTICA E ALLA SORVEGLIANZA DEL PUBBLICO).

CALENDARIO DI MASSIMA PER IL PERSONALE ADDETTO ALL'ACCOGLIENZA TURISTICA E ALLA SORVEGLIANZA DEL PUBBLICO	
DATA	ORARIO
sabato 18 settembre 2021	dalle 9.45 alle 20.15 con 1 ora di pausa
domenica 19 settembre 2021	dalle 9.45 alle 20.15 con 1 ora di pausa
sabato 25 settembre 2021	dalle 9.45 alle 20.15 con 1 ora di pausa
domenica 26 settembre 2021	dalle 10.15 alle 13.15
sabato 2 ottobre 2021	dalle 14.15 alle 20.15
domenica 3 ottobre 2021	dalle 9.45 alle 20.15 con 1 ora di pausa
sabato 9 ottobre 2021	CHIUSO
domenica 10 ottobre 2021	dalle 14.15 alle 20.15
sabato 16 ottobre 2021	dalle 9.45 alle 20.15 con 1 ora di pausa
domenica 17 ottobre 2021	dalle 10.15 alle 13.15
sabato 23 ottobre 2021	dalle 14.15 alle 20.15
domenica 24 ottobre 2021	dalle 9.45 alle 20.15 con 1 ora di pausa
sabato 30 ottobre 2021	dalle 9.45 alle 18.15 con 1 ora di pausa
domenica 31 ottobre 2021	dalle 9.45 alle 20.15 con 1 ora di pausa
sabato 6 novembre 2021	dalle 14.15 alle 20.15
domenica 7 novembre 2021	dalle 10.15 alle 13.15
sabato 13 novembre 2021	dalle 14.15 alle 20.15
domenica 14 novembre 2021	dalle 9.45 alle 20.15 con 1 ora di pausa
sabato 20 novembre 2021	CHIUSO
domenica 21 novembre 2021	CHIUSO
sabato 27 novembre 2021	dalle 9.45 alle 18.15 con 1 ora di pausa
domenica 28 novembre 2021	dalle 9.45 alle 20.15 con 1 ora di pausa
sabato 4 dicembre 2021	dalle 9.45 alle 20.15 con 1 ora di pausa
domenica 5 dicembre 2021	dalle 9.45 alle 20.15 con 1 ora di pausa
sabato 11 dicembre 2021	dalle 9.45 alle 20.15 con 1 ora di pausa
domenica 12 dicembre 2021	dalle 10.15 alle 13.15
sabato 18 dicembre 2021	dalle 9.45 alle 18.15 con 1 ora di pausa
domenica 19 dicembre 2021	dalle 10.15 alle 13.15
sabato 25 dicembre 2021	CHIUSO
domenica 26 dicembre 2021	CHIUSO
sabato 1 gennaio 2022	CHIUSO
domenica 2 gennaio 2022	CHIUSO
sabato 8 gennaio 2022	dalle 9.45 alle 20.15 con 1 ora di pausa
domenica 9 gennaio 2022	dalle 9.45 alle 20.15 con 1 ora di pausa
sabato 15 gennaio 2022	dalle 9.45 alle 20.15 con 1 ora di pausa
domenica 16 gennaio 2022	dalle 9.45 alle 20.15 con 1 ora di pausa

sabato 22 gennaio 2022	dalle 9.45 alle 20.15 con 1 ora di pausa
domenica 23 gennaio 2022	dalle 9.45 alle 20.15 con 1 ora di pausa
sabato 29 gennaio 2022	dalle 9.45 alle 20.15 con 1 ora di pausa
domenica 30 gennaio 2022	dalle 9.45 alle 20.15 con 1 ora di pausa
sabato 5 febbraio 2022	dalle 9.45 alle 20.15 con 1 ora di pausa
domenica 6 febbraio 2022	dalle 9.45 alle 20.15 con 1 ora di pausa
sabato 12 febbraio 2022	dalle 9.45 alle 20.15 con 1 ora di pausa
domenica 13 febbraio 2022	dalle 9.45 alle 20.15 con 1 ora di pausa
sabato 19 febbraio 2022	dalle 9.45 alle 20.15 con 1 ora di pausa
domenica 20 febbraio 2022	dalle 9.45 alle 20.15 con 1 ora di pausa
sabato 26 febbraio 2022	dalle 9.45 alle 20.15 con 1 ora di pausa
domenica 27 febbraio 2022	dalle 9.45 alle 20.15 con 1 ora di pausa
sabato 5 marzo 2022	dalle 9.45 alle 20.15 con 1 ora di pausa
domenica 6 marzo 2022	dalle 9.45 alle 20.15 con 1 ora di pausa
sabato 12 marzo 2022	dalle 9.45 alle 20.15 con 1 ora di pausa
domenica 13 marzo 2022	dalle 9.45 alle 20.15 con 1 ora di pausa
sabato 19 marzo 2022	dalle 9.45 alle 20.15 con 1 ora di pausa
domenica 20 marzo 2022	dalle 9.45 alle 20.15 con 1 ora di pausa
sabato 26 marzo 2022	dalle 9.45 alle 20.15 con 1 ora di pausa
domenica 27 marzo 2022	dalle 9.45 alle 20.15 con 1 ora di pausa
sabato 2 aprile 2022	dalle 9.45 alle 20.15 con 1 ora di pausa
domenica 3 aprile 2022	dalle 9.45 alle 20.15 con 1 ora di pausa
sabato 9 aprile 2022	dalle 9.45 alle 20.15 con 1 ora di pausa
domenica 10 aprile 2022	dalle 9.45 alle 20.15 con 1 ora di pausa
sabato 16 aprile 2022	dalle 9.45 alle 20.15 con 1 ora di pausa
domenica 17 aprile 2022	CHIUSO
lunedì 18 aprile 2022	CHIUSO
sabato 23 aprile 2022	dalle 9.45 alle 20.15 con 1 ora di pausa
domenica 24 aprile 2022	dalle 9.45 alle 20.15 con 1 ora di pausa
sabato 30 aprile 2022	dalle 9.45 alle 20.15 con 1 ora di pausa
domenica 1 maggio 2022	CHIUSO
sabato 7 maggio 2022	dalle 9.45 alle 20.15 con 1 ora di pausa
domenica 8 maggio 2022	dalle 9.45 alle 20.15 con 1 ora di pausa
sabato 14 maggio 2022	dalle 9.45 alle 20.15 con 1 ora di pausa
domenica 15 maggio 2022	dalle 9.45 alle 20.15 con 1 ora di pausa
sabato 21 maggio 2022	dalle 9.45 alle 20.15 con 1 ora di pausa
domenica 22 maggio 2022	dalle 9.45 alle 20.15 con 1 ora di pausa
sabato 28 maggio 2022	dalle 9.45 alle 20.15 con 1 ora di pausa
domenica 29 maggio 2022	dalle 9.45 alle 20.15 con 1 ora di pausa
sabato 4 giugno 2022	dalle 9.45 alle 20.15 con 1 ora di pausa
domenica 5 giugno 2022	dalle 9.45 alle 20.15 con 1 ora di pausa
sabato 11 giugno 2022	dalle 9.45 alle 20.15 con 1 ora di pausa
domenica 12 giugno 2022	dalle 9.45 alle 20.15 con 1 ora di pausa
sabato 18 giugno 2022	dalle 9.45 alle 20.15 con 1 ora di pausa
domenica 19 giugno 2022	dalle 9.45 alle 20.15 con 1 ora di pausa
sabato 25 giugno 2022	dalle 9.45 alle 20.15 con 1 ora di pausa

domenica 26 giugno 2022	dalle 9.45 alle 20.15 con 1 ora di pausa
sabato 2 luglio 2022	dalle 9.45 alle 20.15 con 1 ora di pausa
domenica 3 luglio 2022	dalle 9.45 alle 20.15 con 1 ora di pausa
sabato 9 luglio 2022	dalle 9.45 alle 20.15 con 1 ora di pausa
domenica 10 luglio 2022	dalle 9.45 alle 20.15 con 1 ora di pausa
sabato 16 luglio 2022	dalle 9.45 alle 20.15 con 1 ora di pausa
domenica 17 luglio 2022	dalle 9.45 alle 20.15 con 1 ora di pausa
sabato 23 luglio 2022	dalle 9.45 alle 20.15 con 1 ora di pausa
domenica 24 luglio 2022	dalle 9.45 alle 20.15 con 1 ora di pausa
sabato 30 luglio 2022	dalle 9.45 alle 20.15 con 1 ora di pausa
domenica 31 luglio 2022	dalle 9.45 alle 20.15 con 1 ora di pausa
sabato 6 agosto 2022	dalle 9.45 alle 20.15 con 1 ora di pausa
domenica 7 agosto 2022	dalle 9.45 alle 20.15 con 1 ora di pausa
sabato 13 agosto 2022	CHIUSO
domenica 14 agosto 2022	CHIUSO
sabato 20 agosto 2022	CHIUSO
domenica 21 agosto 2022	CHIUSO
sabato 27 agosto 2022	dalle 9.45 alle 20.15 con 1 ora di pausa
domenica 28 agosto 2022	dalle 9.45 alle 20.15 con 1 ora di pausa
sabato 3 settembre 2022	dalle 9.45 alle 20.15 con 1 ora di pausa
domenica 4 settembre 2022	dalle 9.45 alle 20.15 con 1 ora di pausa
sabato 10 settembre 2022	dalle 9.45 alle 20.15 con 1 ora di pausa
domenica 11 settembre 2022	dalle 9.45 alle 20.15 con 1 ora di pausa
sabato 17 settembre 2022	dalle 9.45 alle 20.15 con 1 ora di pausa