

Brescia, 30.03.2021

PROT. A065-21

OGGETTO: VERBALE DELLA COMMISSIONE ESAMINATRICE N. 3

AVVISO DI SELEZIONE PER TITOLI ED ESAMI PER L'ASSUNZIONE DI N. 1 DIPENDENTE CON LA MANSIONE DI ADDETTO/A CONTABILITÀ, INQUADRAMENTO AL IV LIVELLO CCNL PER GLI IMPIEGATI E I TECNICI DIPENDENTI DEI TEATRI P.L.A.TEA. (CCNL P.L.A.TEA.) E CON RAPPORTO DI LAVORO A TEMPO INDETERMINATO A TEMPO PIENO

Il giorno 30 marzo 2021 alle ore 17.00, presso la sede operativa della Fondazione del Teatro Grande di Brescia a Brescia in Via Paganora 19/a

sono presenti:

- Raffaella Brescianini (Presidente della Commissione Esaminatrice)
- Giulia Dusatti (Segretario della Commissione Esaminatrice)

sono altresì presenti in collegamento a mezzo di piattaforma per videoconferenze (*google meet*, che consente la piena partecipazione e comprensione audio – video dello svolgimento delle discussioni, nonché la condivisione e la visione di documenti), Gianpietro Belloni (Componente della Commissione Esaminatrice) e Giuseppe Moretti (Componente della Commissione Esaminatrice).

Si richiamano i precedenti verbali e le determinazioni del Presidente della Commissione Esaminatrice (agli atti), cui si rinvia per il dettaglio.

In data odierna si procede con lo svolgimento della prova orale e con la sua valutazione.

Quest'ultima, come da punto 4-iv-[B]-2 dell'avviso di selezione, sarà articolata secondo quesiti afferenti le seguenti aree e che attribuiranno i seguenti punteggi massimi.

- d) Conoscenza del principio contabile della competenza, sino a un massimo di punti 20;*
- e) Conoscenza del concetto di costo di esercizio e di costo a utilità pluriennale, sino a un massimo di punti 15;*
- f) Conoscenza della documentazione amministrativa e contabile necessaria alla partecipazione e alla rendicontazione di bandi per l'ottenimento di contributi, sino a un massimo di punti 15.*

Come da punto 19) dell'Avviso, la prova sarà strutturata in forma rigida. La Commissione elabora tre serie di quesiti equipollenti per difficoltà, ognuna contenete un quesito per ogni materia di cui sopra.

I quesiti di ogni serie vengono riportati su appositi fogli, ripiegati e inseriti in buste chiuse. La candidata sorteggerà la serie di quesiti su cui verterà la propria prova.

Alle ore 17.00 la candidata Marzia De Leo si connette in modalità telematica.

La Commissione Esaminatrice illustra lo svolgimento della prova e la candidata sorteggia la busta n. 3. La prova della candidata Marzia De Leo termina alle ore 17.35.

Ogni Commissario provvede autonomamente, senza interloquire con gli altri membri della Commissione, all'assegnazione dei punteggi come indicato all'articolo 4)-iv-[B] dell'Avviso e invia le suddette valutazioni a mezzo posta elettronica al Segretario della Commissione all'indirizzo giulia.dusatti@teatrogrande.it.

Il Segretario procede quindi alla somma dei punteggi assegnati da ciascun componente della Commissione e a ottenerne la media aritmetica.

Sono agli atti le valutazioni di ciascun Commissario.

Nella tabella allegata al presente verbale sono riportati i singoli punteggi e le relative medie.

Come da punto 23) dell'Avviso di selezione, *Si stilerà quindi il verbale della Commissione, al quale saranno allegati le valutazioni di cui sopra e, in ordine decrescente di punteggio totale, l'elenco dei candidati a partire dal candidato che ha ottenuto il punteggio complessivo più elevato; in caso di parità di punteggio totale, prevarrà la valutazione del punto a) sub 4)-iv-[B].*

Il punteggio complessivo evidenzia quanto segue:

- Marzia De Leo: 71,33/100,00.

Come da penultimo capoverso del punto 4) dell'Avviso di selezione, *Il candidato che non avrà ottenuto almeno 30 punti nella prova scritta non parteciperà alla prova orale. Solo i candidati che avranno ottenuto un punteggio complessivo almeno pari a 60 punti saranno inseriti nella graduatoria di cui al successivo numero 23); si dà atto che le prove della candidata Marzia De Leo rispettano le condizioni di cui sopra.*

Come da punto 24) dell'Avviso di Selezione, *Il verbale della Commissione Esaminatrice sarà trasmesso al Sovrintendente della Fondazione del Teatro Grande di Brescia per le determinazioni di competenza.*

La seduta termina alle ore 18.00.

f.to

Raffaella Brescianini (Presidente della Commissione Esaminatrice)

Gianpietro Belloni (Componente della Commissione Esaminatrice)

Giuseppe Moretti (Componente della Commissione Esaminatrice)

Giulia Dusatti (Segretario della Commissione Esaminatrice)