

Brescia, 30.03.2021

PROT. A064-21

OGGETTO: VERBALE DELLA COMMISSIONE ESAMINATRICE N. 2

AVVISO DI SELEZIONE PER TITOLI ED ESAMI PER L'ASSUNZIONE DI N. 1 DIPENDENTE CON LA MANSIONE DI ADDETTO/A CONTABILITÀ, INQUADRAMENTO AL IV LIVELLO CCNL PER GLI IMPIEGATI E I TECNICI DIPENDENTI DEI TEATRI P.L.A.TEA. (CCNL P.L.A.TEA.) E CON RAPPORTO DI LAVORO A TEMPO INDETERMINATO A TEMPO PIENO

Il giorno 30 marzo 2021 alle ore 14.15, presso la sede operativa della Fondazione del Teatro Grande di Brescia a Brescia in Via Paganora 19/a

sono presenti:

- Raffaella Brescianini (Presidente della Commissione Esaminatrice)
- Giulia Dusatti (Segretario della Commissione Esaminatrice)

sono altresì presenti in collegamento a mezzo di piattaforma per videoconferenze (*google meet*, che consente la piena partecipazione e comprensione audio – video dello svolgimento delle discussioni, nonché la condivisione e la visione di documenti), Gianpietro Belloni (Componente della Commissione Esaminatrice) e Giuseppe Moretti (Componente della Commissione Esaminatrice).

Si richiama il precedente verbale della Commissione Esaminatrice Prot. n. A058-21 e la determinazione del Presidente della Commissione Esaminatrice Prot. n. A059-21 (agli atti), cui si rinvia per il dettaglio.

In data odierna si procede con lo svolgimento della prova scritta con la sua valutazione.

Come da punto 4-iv-[B] dell'avviso di selezione, la prova, che attribuirà il punteggio massimo di 50 punti, verterà sulla seguente materia:

- a) Conoscenza del ciclo passivo: registrazione di fatture per servizi con differenti aliquote IVA, sino a un massimo di punti 15;*
- b) Conoscenza del ciclo attivo: registrazione di fatture per servizi con differenti aliquote IVA, sino a un massimo di punti 15;*
- c) Conoscenza delle modalità di registrazione dei movimenti bancari in contabilità generale e predisposizione della riconciliazione bancaria, sino a un massimo di punti 20.*

Come da punto 19) dell'Avviso, la prova sarà strutturata in forma rigida. La Commissione elabora tre serie di quesiti equipollenti per difficoltà, ognuna contenete un quesito per ogni materia di cui sopra.

I quesiti di ogni serie vengono riportati su appositi fogli, ripiegati e inseriti in buste chiuse. Una delle candidate sorteggerà la serie di quesiti su cui verterà la prova.

La prova consiste nell'elaborazione di un testo scritto di risposta ai quesiti sorteggiati. Per lo svolgimento della prova le candidate hanno a disposizione un'ora.

La Commissione chiede a ogni candidata di inviare via mail, al termine della prova, il proprio elaborato. Lo stesso dovrà essere inviato all'indirizzo mail del segretario della Commissione (giulia.dusatti@teatrogrande.it) al fine di mantenere la segretezza degli elaborati nella fase di correzione.

Alle ore 14.45 le candidate Marzia De Leo e Diletta Moroni si connettono in modalità telematica e inviano a mezzo mail copia di un documento di identità in corso di validità per la verifica della loro identità.

La Commissione Esaminatrice illustra lo svolgimento della prova e le candidate sorteggiano i quesiti della busta n. 3.

Alle ore 15.00 inizia la prova scritta. Entrambe le candidate terminano la prova alle ore 16.00 e si disconnettono.

Come da punto 20) dell'Avviso di selezione, *Al termine della prova scritta, la Commissione Esaminatrice valuterà collegialmente gli elaborati, assegnerà i relativi punteggi, stilerà il verbale e l'elenco dei candidati ammessi alla prova orale, che sarà pubblicata sul sito internet della Fondazione del Teatro Grande di Brescia.*

I punteggi attribuiti alla prima prova sono i seguenti:

- Marzia De Leo 35/50;
- Diletta Moroni 24/50.

Come da penultimo capoverso del punto 4) dell'Avviso di selezione, *Il candidato che non avrà ottenuto almeno 30 punti nella prova scritta non parteciperà alla prova orale;* si dà atto che la prova della candidata Marzia De Leo rispetta le condizioni di cui sopra e pertanto la candidata è ammessa alla prova orale. La candidata Diletta Moroni viceversa non raggiunge la soglia di sbarramento di cui sopra di almeno 30 punti e pertanto non è ammessa alla prova orale

La seduta termina alle ore 16.45.

f.to

Raffaella Brescianini (Presidente della Commissione Esaminatrice)

Gianpietro Belloni (Componente della Commissione Esaminatrice)

Giuseppe Moretti (Componente della Commissione Esaminatrice)

Giulia Dusatti (Segretario della Commissione Esaminatrice)