

ALESSANDRO TREBESCHI

Diplomatosi in pianoforte al Conservatorio Lucio Campiani di Mantova, Alessandro Trebeschi ha proseguito i propri studi presso l'Università degli Studi di Brescia laureandosi nel 2003 in Economia Politica e all'Università di Pavia dove, nel 2006, si laurea in Economia Internazionale.

Da solista e camerista si è esibito in diversi Paesi europei e in Giappone come Kawai Artist, in Italia come ospite di Serate Musicali a Milano e di altri Festival e Stagioni concertistiche. Ha registrato per Radio Rai e SKY Classica. Nel 2018 ha inciso il quintuplo CD "Bazzini 200" per il bicentenario della nascita di Antonio Bazzini, con l'integrale delle trascrizioni operistiche per violino e pianoforte del maestro bresciano, in collaborazione con la violinista Anca Vasile. Si è dedicato attivamente alla promozione di spettacoli ed eventi che legassero la Musica con altre arti, alla realizzazione di opere liriche a fini didattici, all'ideazione di lezioni-concerto per i ragazzi. Promotore e direttore artistico del concorso lirico "Bazzini" di Montichiari, ha scritto e diretto per Terres des Hommes e la Commissione Europea il progetto *Music bridges West Bank, Italy and France*, che ha coinvolto più di 5000 bambini in Medio Oriente.

È, tuttavia, come pianista accompagnatore che ha svolto la maggior parte della sua attività. Collabora e ha collaborato in passato con il Festival Donizetti di Bergamo, il Teatro Comunale di Modena, il Teatro del Maggio Fiorentino.

Attualmente è vocal coach per il Teatro Comunale di Bologna (Scuola dell'Opera) ed è pianista ufficiale dei Talent Music Master Courses di Verona. Svolge il ruolo di accompagnatore pianistico presso il Conservatorio di Milano, il Conservatorio di Mantova, l'Istituto pareggiato di Cremona e il Conservatorio di Verona.

Dal 2021 è Segretario artistico della Stagione d'Opera del Teatro Grande di Brescia