

MERCOLEDÌ 26 AGOSTO

IL GRANDE IN PROVINCIA

VILLA CARCINA

Parco di Villa Glisenti

Orchestra Bazzini Consort

Aram Khacheh Direttore

Davide Alogna violino

PROGRAMMA

Georges Bizet	<i>Suite</i>	da <i>Carmen</i>
Antonio Bazzini	<i>Romanza e Rondò</i>	
Giuseppe Verdi	<i>Preludio</i>	da <i>I Lombardi alla prima Crociata</i> , Atto III
Antonio Bazzini	<i>Fantasia per violino e orchestra</i>	da <i>La Traviata</i>
Pietro Mascagni	<i>Intermezzo</i>	da <i>Cavalleria Rusticana</i>
Giuseppe Verdi	Scena 8	da <i>La Forza del Destino</i> , Atto III
Gaetano Donizetti	Scena 2	da <i>Lucia di Lammermoor</i>
Vincenzo Bellini	<i>Casta Diva</i>	da <i>Norma</i>
Jules Massenet	<i>Méditation</i>	da <i>Thaïs</i>

ARAM KHACHEH

Nato nel 1997 in Toscana, studia violoncello e composizione al Conservatorio di Firenze. Inizia con Luciano Garosi gli studi di direzione d'orchestra, che prosegue a Londra e poi con Daniel Agiman nella Salso Musici Academy. Nel 2013 fonda l'Orchestra del Liceo Virgilio di Empoli, che dirigerà fino al 2016. Invitato da Stefan David Hummel (Universität Mozarteum), ha diretto in Austria e in Germania, con ottimi riscontri dalla critica locale. Nel 2017 ha diretto l'Orchestra da camera Luca Marenzio di Brescia. Nel 2018 è stato Direttore Principale della tournée italiana della Sichuan Philharmonic Orchestra e ha diretto l'Orchestra delle Alpi e la Milano Chamber Orchestra. Ha all'attivo numerose collaborazioni con l'orchestra I Musici di Parma e con solisti quali Ivano Biscardi, Anca Vasile, Elia Cecino, Gennaro Cardaropoli, Gabriele Bellu, Behrang, Fulvio Capra e Klaidi Sahatci. Nel gennaio 2020 ha debuttato alla direzione della Filarmonica dell'Opera Italiana "Bruno Bartoletti". Tra i fondatori del Bazzini Consort, di cui è attualmente Direttore Artistico, ha diretto con questo numerosi concerti sinfonici e da camera, oltre a due produzioni discografiche. Secondo classificato al Premio Nazionale delle Arti 2018 e 2019, ha studiato con Gilberto Serembe e si è laureato con il massimo dei voti e lode con Umberto Benedetti Michelangeli al Conservatorio di Brescia, eseguendo la *Suite da Pulcinella* di Igor Stravinskij.

DAVIDE ALOGNA

Si diploma con il massimo dei voti in violino e in pianoforte presso i Conservatori di Como e Ferrara, in musica da camera e in violino al Conservatorio di Parigi. Studia composizione con Luca Francesconi e si perfeziona all'Accademia Chigiana di Siena con Giuliano Carmignola, che lo ha definito "un grandissimo talento" premiandolo con un "diploma d'onore". Nel 2009 gli è stato affidato uno Stradivari per diversi concerti per il Consiglio dei Ministri e per Telethon. Nel 2016 debutta da solista alla Sala Stern della Carnegie Hall di New York e il 29 ottobre 2017 da solista al Teatro alla Scala di Milano accompagnato dai Cameristi della Scala. Inizia una brillante carriera da solista e da camerista che lo porta a esibirsi in alcune delle sale da concerto più importanti in Italia e all'estero: Berliner Philharmonie, Smetana Hall di Praga, Rudolfinum, Suntory hall di Tokyo, Cairo Opera House, Auditorium laVerdi di Milano, il Teatro Bibiena di Mantova, Salle Cortot di Parigi, a Monaco alla Herceulesaal e al Gasteig, Novomatic Forum di Vienna, Palau de Bellas Artes in Città del Messico, l'Ateneu de Madrid, Yongsan Art Hall di Seoul. Si esibisce con diverse orchestra tra cui la Filarmonica Toscanini, i Cameristi del Teatro alla Scala, l'Orchestra Sinfonica di Sanremo, l'Orchestra da Camera di Mantova, la Rossini di Pesaro, la Respighi di Latina, Orchestra Filarmonica Italiana, l'Orchestra del Teatro Cilea, la Chamber Orchestra of New York, la KammerPhilharmonie di Monaco, la Vogtland Philharmonie, North Czech Philharmonic, Thailand Philharmonic Orchestra, Cairo Symphony Orchestra, New England Symphony, Tchaikovsky Philharmonic Orchestra, Orquestra Sinfonica de Estado do Mexico, Orquestra de Bellas Artes, Symphonica di Monterrey, Istanbul Chamber Orchestra, Adana State Symphony Orchestra, Lutowski Philharmonic Orchestra insieme a grandi direttori e solisti quali Eliau Inbal, Lior Shambadal, Natalia Gutman, Eliso Virsaladze, Francesco Lanzillotta, Bruno Canino, Jeffrey Swann, Roberto Prosseda, Roberto Plano. Registra diversi cd da solista per Naxos, Brilliant Classics, Suonare News, Amadeus, Phoenix Classics e Velut Luna. È uno dei più attivi musicisti per lo studio, la riscoperta e la diffusione del repertorio del Novecento italiano. Il suo lavoro ha permesso di riportare in vita diverse opere di Respighi, Fano, Omizzolo, Castelnuovo-Tedesco, attraverso, prime esecuzioni nazionali e mondiali, registrazioni e pubblicazioni. Nel 2015 per la rivista Amadeus pubblica la registrazione di Alogna del Concerto all'Antica di Ottorino Respighi, opera rimasta dimenticata per oltre 70 anni, eseguendo poi il concerto in tutti i continenti in prima nazionale (Messico, Guatemala, Thailandia, Portogallo, Polonia). Nel 2018 viene scelto da Curci come revisore di 3 opere inedite per violino di Mario Castelnuovo Tedesco e gli viene affidata anche la prima registrazione mondiale di questo repertorio per l'etichetta Naxos. È stato ospite di trasmissioni per Rai1, Radio Classica, RadioRai, Radio Toscana Classica, Radio Popolare e RadioFrance. Recentemente la Radio della Svizzera Italiana (RSI2) dedica 4 puntate ai suoi ultimi progetti discografici e alla sua attività concertistica. Premiato in diversi concorsi nazionali e internazionali, tra cui nel 2009 il primo premio al concorso solistico "Prix d'Interpretation Musicale" de la Cité Universitaire de Paris e l'INAEM di Spagna. Nel 2010 il Comune di Milano gli ha conferito il "Premio all'eccellenza nella Musica 2010". Dal 2019 è artista Warner Classics. È impegnato nei più importanti teatri italiani nella rappresentazione dello spettacolo *La Leggenda Paganini* insieme all'attore Paolo Sassanelli e al chitarrista Giulio Tampalini. È docente di violino al Conservatorio Francesco Cilea di Reggio Calabria. Suona un prezioso Carlo Antonio Testore – ex Wilhelmj del 1715.

BAZZINI CONSORT

Il Bazzini Consort è una realtà musicale bresciana voluta e fondata da giovani musicisti. Una libera aggregazione di passioni e saperi che si esprimono in diverse forme: orchestra sinfonica, da camera, d'archi, quartetto, trio, duo. La sua formazione di punta è l'orchestra. Ha debuttato in formazione sinfonica l'11 marzo 2018 per il bicentenario della nascita di Antonio Bazzini; ha poi eseguito più concerti sinfonici e in formazioni da camera, riscuotendo grandi consensi di critica e pubblico, e collaborando a iniziative organizzate dal Comune di Brescia, dall'Ordine dei Medici di Brescia, dal Gruppo Brescia Mobilità, da Fondazione del Teatro Grande. Nell'estate 2018 ha collaborato all'organizzazione della tournée italiana della Sichuan Philharmonic Orchestra. L'11 marzo 2019 ha celebrato l'anniversario del suo debutto con un concerto sinfonico collaborando con il solista Gennaro Cardaropoli. Lo scorso anno ha realizzato una coproduzione con l'Orchestra I Musici di Parma e il Coro Città di Parma per l'esecuzione della Messa dell'Incoronazione di Mozart, a Salsomaggiore (PR), Parma e Brescia. Nel 2019, oltre ad attività cameristica in numerose località del Trentino, la collaborazione con i solisti dell'accademia internazionale Talent Music Master Courses ha visto impegnata l'orchestra del Bazzini Consort a Brescia in una serie di concerti alla Chiesa del Carmine. Nello scorso autunno il Bazzini Consort ha organizzato il workshop "Ravel e dintorni" in collaborazione col prestigioso European Chamber Ensemble, settimana formato da sette giovani musicisti provenienti dalle più importanti orchestre europee, l'Orchestra ha eseguito il concerto conclusivo della stagione "Vespri musicali" in Santa Maria del Carmine a Brescia. Nel corso dell'anno accademico 2018-2019 ha collaborato con la classe di Direzione d'Orchestra di Umberto Benedetti Michelangeli. Tra le sue attività numerosi galà lirici e, in collaborazione con la compagnia teatrale "Le mani nude", *Histoire du soldat*, di Igor Stravinskij, opera da camera che comprende musica, teatro e danza.

Si ringrazia il Comune di Villa Carcina, la Comunità Montana di Valle Trompia, Don Cesare Verzini e la Protezione Civile di Villa Carcina. L'intera rassegna è realizzata dalla Fondazione del Teatro Grande e dalla Provincia di Brescia, con la collaborazione della Fondazione Provincia di Brescia Eventi.