

OPEN

IL **GRANDE** ACCESSIBILE

Immagine: La scritta **OPEN** maiuscola di color magenta sormonta la scritta **IL GRANDE ACCESSIBILE**, di dimensioni più piccole.

OPEN è il progetto della Fondazione del Teatro Grande riservato alle disabilità sensoriali.

Grazie al coordinamento della Prof.ssa Elena Di Giovanni dell'Università degli Studi di Macerata, la Fondazione del Teatro Grande realizza un importante progetto con l'obiettivo di avvicinare i disabili sensoriali (visivi e uditivi) al Teatro Grande e rendere l'attività di spettacolo comprensibile e aperta a tutti.

Il progetto **OPEN** si sviluppa su due fronti: da un lato consente, primo in Italia, la fruizione degli spettacoli attraverso un'innovativa tecnologia Sennheiser (azienda del suono leader in campo internazionale), dall'altro prevede degli itinerari di approfondimento (visite in LIS, percorsi esplorativi e tattili) che sono di ausilio per la comprensione degli spettacoli e del Teatro stesso.

Per la Stagione settembre-dicembre 2019 riportiamo a seguire il calendario degli appuntamenti a cui – previa prenotazione entro i termini indicati – sarà possibile aderire e le modalità di partecipazione.

OPEN

IL GRANDE ACCESSIBILE

Immagine: La scritta OPEN maiuscola di color magenta sormonta la scritta IL GRANDE ACCESSIBILE, di dimensioni più piccole.

CALENDARIO PROGETTO OPEN – SETTEMBRE-DICEMBRE 2019

| | | |
|-----------------------|--|---|
| 29/09/2019 h 15.30 | L'Heure espagnole, opera di Maurice Ravel Gianni Schicchi, opera di Giacomo Puccini | Sopratitoli in italiano e ascolto assistito per sordi e ipoudenti grazie al sistema Mobile Connect. |
| 11/10/2019 h 19.00 | VISITA IN LIS | Riservato a sordi e ipoudenti |
| 11/10/2019 h 20.30 | Guglielmo Tell, opera di Gioachino Rossini | Sopratitoli in italiano e ascolto assistito per sordi e ipoudenti grazie al sistema Mobile Connect. |
| 14/11/2019 h 19.00 | VISITA IN LIS | Riservato a sordi e ipoudenti |
| 14/11/2019 h 20.30 | Macbeth, opera di Giuseppe Verdi | Sopratitoli in italiano e ascolto assistito per sordi e ipoudenti grazie al sistema Mobile Connect. |
| 30/11/2019 h 19.00 | VISITA IN LIS | Riservato a sordi e ipoudenti |
| 30/11/2019 h 20.30 | La Bella e la Bestia, balletto della compagnia Malandain Ballet Biarritz | Sopratitoli in italiano e ascolto assistito per sordi e ipoudenti grazie al sistema Mobile Connect. |
| 06/12/2019 h 19.00 | VISITA IN LIS | Riservato a sordi e ipoudenti |
| 06/12/2019 h 20.30 | Aida, opera di Giuseppe Verdi | Sopratitoli in italiano e ascolto assistito per sordi e ipoudenti grazie al sistema Mobile Connect. |

MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

La partecipazione agli spettacoli e ai percorsi del progetto OPEN è gratuita per i disabili sensoriali, ma i posti sono limitati. **Le prenotazioni si effettuano tramite mail all'indirizzo accessibilita@teatrogrande.it entro i 5 giorni precedenti la data di interesse.** È previsto un biglietto scontato al 50% per gli accompagnatori (posti di primo settore).

Una volta ricevuta conferma di prenotazione, il ritiro dei biglietti per gli spettacoli può essere effettuato presso la Biglietteria del Teatro Grande a partire dal martedì precedente la rappresentazione. Per le visite in LIS e i percorsi tattili, sarà sufficiente presentare la mail di conferma della prenotazione.

Per usufruire del sistema Sennheiser durante le rappresentazioni (sia per le audiodescrizioni, sia per l'amplificazione del suono) è sufficiente portare con sé uno smartphone/tablet con batteria carica e un paio di cuffie auricolari (cuffie auricolari aggiuntive saranno disponibili anche in loco). Basterà poi scaricare l'App gratuita MobileConnect per iOS o Android, una specifica App che converte lo smartphone in un vero e proprio ricevitore portatile. Dopo aver seguito la semplice guida per l'avvio dell'apparato, il sistema è subito pronto all'uso. In ogni caso, ulteriori indicazioni di utilizzo del sistema verranno fornite anche via e-mail e durante i percorsi tattili. Si consiglia di prendere posto a Teatro almeno 20 minuti prima dell'inizio dello spettacolo. Il personale del Teatro sarà a disposizione durante tutti gli appuntamenti per qualsiasi necessità, esigenza o difficoltà tecnica.