

Brescia, 28.05.2019

PROT. A69-19

CIG Z3F28D7DC6

DETERMINA A CONTRARRE DEL SOVRINTENDENTE

Oggetto: AFFIDAMENTO DIRETTO DI SERVIZI DI

- **IDEAZIONE E CREAZIONE DELL'IDENTITÀ VISIVA E DELL'IMMAGINE COORDINATA DELLA FONDAZIONE E DELLE SUE MOLTEPLICI INIZIATIVE**
- **CONSEQUENTE REALIZZAZIONE DEI FILE ESECUTIVI AI FINI DELLA PRODUZIONE DEI MATERIALI DI COMUNICAZIONE**
- **RAPPORTI CON LE TIPOGRAFIE A RICHIESTA DELLA FONDAZIONE**

DI VALORE CONTRATTUALE PARI A EURO 24.500 (oltre iva) PER IL 2019 ALLA DITTA INDIVIDUALE WALTER ALMICI (Étude)

A)

Visto, circa l'oggetto, l'art 36 c 2 lettera a) DLgs 50 / 2016, in base al quale per affidamenti di importo inferiore a 40.000,00 €, si può provvedere *mediante affidamento diretto anche senza previa consultazione di due o più operatori economici*;

B)

Viste le vigenti Linee Guida ANAC n 4 recanti *Procedure per l'affidamento dei contratti pubblici di importo inferiore alle soglie di rilevanza comunitaria, indagini di mercato e formazione e gestione degli elenchi di operatori economici*, ed in particolare quanto previsto, circa l'oggetto, ai seguenti punti:

4.1.2

La procedura prende avvio con la determina a contrarre ovvero con atto a essa equivalente secondo l'ordinamento della singola stazione appaltante. In applicazione dei principi di imparzialità, parità di trattamento, trasparenza, la determina a contrarre ovvero l'atto a essa equivalente contiene, almeno, l'indicazione dell'interesse pubblico che si intende soddisfare, le caratteristiche delle opere, dei beni, dei servizi che si intendono acquistare, l'importo massimo stimato dell'affidamento e la relativa copertura contabile, la procedura che si intende seguire con una sintetica indicazione delle ragioni, i criteri per la selezione degli operatori economici e delle offerte nonché le principali condizioni contrattuali.

4.1.3

Nel caso di affidamento diretto ... si può altresì procedere [all'affidamento stesso] tramite determina a contrarre o atto equivalente in modo semplificato, ai sensi dell'articolo 32, comma 2, secondo periodo, del Codice dei contratti pubblici.

C)



Dato atto che, in relazione a tutto quanto sopra, è ammesso l'affidamento diretto ed è richiesto che quest'ultimo avvenga a favore di un affidatario in possesso dei requisiti ed alle condizioni di cui al prosieguo;

Visto l'art 63 c 2 lettera b numero 1) dlgs 50 / 2016, in base al quale, quando *lo scopo dell'appalto consiste nella creazione o nell'acquisizione di un'opera d'arte o rappresentazione artistica unica*, è ammesso l'affidamento ad un operatore anche in assenza di rotazione;

Dato atto che l'identità visiva e l'immagine della Fondazione del Teatro Grande, declinata nelle sue diverse sfaccettature, costituisce il segno distintivo della Fondazione stessa e la sua ideazione si caratterizza per una forte connotazione creativa e identitaria;

D)

Rilevato che WALTER ALMICI (Étude) risulta possedere le caratteristiche professionali e le esperienze necessarie per l'affidamento di cui sopra;

E)

Visti, in allegato al presente atto, il curriculum e il preventivo dell'affidatario a contenuto tecnico, economico, di durata, già oggetto di trattativa al meglio con lo stesso, cui si rinvia per il dettaglio;

F)

Visti, in allegato al presente atto, lo schema di autodichiarazione ex DPR 445 / 2000 (la quale accoglie quanto alla successiva lettera G2), e cui in generale si rinvia per il dettaglio) da sottoporre per l'approvazione ai potenziali affidatari; visti i §§ 4.2.2-3-4 delle Linee Guida 4 ANAC, in base ai quali *Il contratto deve in ogni caso contenere espresse, specifiche, clausole, che prevedano, in caso di successivo accertamento del difetto del possesso dei requisiti prescritti: la risoluzione dello stesso ed il pagamento in tal caso del corrispettivo pattuito solo con riferimento alle prestazioni già eseguite e nei limiti dell'utilità ricevuta; l'incameramento della cauzione definitiva ove richiesta o, in alternativa, l'applicazione di una penale in misura non inferiore al 10 per cento del valore del contratto*; dato atto che lo schema di autodichiarazione in allegato contiene quanto sopra esposto;

G)

Visti, in allegato al presente atto, il certificato di attribuzione della partita iva e l'autodichiarazione di regolarità negli adempimenti contributivi dell'affidatario;

H)

Visto il § 4.4.1 delle Linee Guida 4 ANAC, *Ai sensi dell'articolo 32, comma 14, del Codice dei contratti pubblici, la stipula del contratto per gli affidamenti di importo inferiore a 40.000,00 euro può avvenire mediante corrispondenza secondo l'uso del commercio consistente in un apposito scambio di lettere, anche tramite posta elettronica certificata o strumenti analoghi negli Stati membri ovvero tramite piattaforma telematica in caso di acquisto su mercati elettronici.*

Il sottoscritto Umberto Angelini, in qualità di Sovrintendente della Fondazione del Teatro Grande di Brescia, munito degli occorrenti poteri,

rilevata la necessità di far fronte alle esigenze della gestione caratteristica aziendale a mezzo degli affidamenti sopra individuati, in assenza di risorse umane e materiali direttamente in capo alla Fondazione a fini di svolgimento diretto;

verificata la copertura dei costi, correlati agli affidamenti diretti sopra considerati, negli strumenti di programmazione economico – finanziaria della Società

DETERMINA

- Di far proprio quanto alle lettere da A) a D) delle premesse del presente atto;
- Di prendere atto del curriculum e di approvare il preventivo in allegato, come da lettera E) sopra;
- Di prendere atto dell'autodichiarazione dei requisiti ex art. 80 DLgs 50/2016 come da lettera F);
- Di prendere atti del certificato di attribuzione della partita iva e dell'autodichiarazione di regolarità negli adempimenti contributivi dell'affidatario;
- Di procedere pertanto all'affidamento diretto dei servizi per la durata e il valore come da oggetto;

DÀ ATTO

Che il Dott. Umberto Angelini è il RUP (Responsabile Unico del Procedimento) ex art 31 DLgs 50 / 2016 e Linee Guida ANAC n 3, per gli affidamenti di cui sopra, per i quali svolgerà i compiti previsti dalla normativa sopra citata.

Fondazione del Teatro Grande di Brescia

Il Sovrintendente
FONDAZIONE DEL TEATRO GRANDE
- Il Sovrintendente -

