

Brescia, 24.07.2019

PROT. N. A134-19

**CIG Z1E2951017**

**DETERMINA A CONTRARRE DEL  
RESPONSABILE AREA COMUNICAZIONE**

**OGGETTO: AFFIDAMENTO DIRETTO PER VALORE CONTRATTUALE INFERIORE A EURO 40.000**

**ACQUISTO DI: DUE TESTI MUSICOLOGICI PER VALORE CONTRATTUALE PARI A EURO 400,00**

**AFFIDATARIO: MARCO BIZZARINI**

a) Visto, circa l'oggetto, l'art 36 c 2 lettera a) DLgs 50 / 2016, in base al quale per affidamenti di importo inferiore a 40.000 euro, si può provvedere *mediante affidamento diretto anche senza previa consultazione di due o più operatori economici*;

b) Visto il regolamento acquisti della Fondazione del Teatro Grande che prevede l'affidamento diretto a tantum, senza applicazione del principio di rotazione, per valori contrattuali inferiori ad euro 1.500 [§ 3.7 Linee Guida 4 ANAC] e viste in generale le richiamate vigenti linee guida ANAC n 4 recanti *Procedure per l'affidamento dei contratti pubblici di importo inferiore alle soglie di rilevanza comunitaria, indagini di mercato e formazione e gestione degli elenchi di operatori economici*, ed in particolare quanto previsto, circa l'oggetto, ai seguenti punti:

**4.1.2**

*La procedura prende avvio con la determina a contrarre ovvero con atto a essa equivalente secondo l'ordinamento della singola stazione appaltante. In applicazione dei principi di imparzialità, parità di trattamento, trasparenza, la determina a contrarre ovvero l'atto a essa equivalente contiene, almeno, l'indicazione dell'interesse pubblico che si intende soddisfare, le caratteristiche delle opere, dei beni, dei servizi che si intendono acquistare, l'importo massimo stimato dell'affidamento e la relativa copertura contabile, la procedura che si intende seguire con una sintetica indicazione delle ragioni, i criteri per la selezione degli operatori economici e delle offerte nonché le principali condizioni contrattuali.*

**4.1.3**

*Nel caso di affidamento diretto ... si può altresì procedere [all'affidamento stesso] tramite determina a contrarre o atto equivalente in modo semplificato, ai sensi dell'articolo 32, comma 2, secondo periodo, del Codice dei contratti pubblici.*

c) Rilevato che è necessario provvedere all'acquisto in oggetto per le seguenti ragioni: promozione dell'opera *Macbeth* e promozione del concerto dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia diretta dal Maestro Gustavo Dudamel, eventi inseriti nella stagione 2019;

d) Visto, in allegato al presente atto, il preventivo dell'affidatario a contenuto tecnico – economico, già oggetto di trattativa al meglio con lo stesso;

e) Visti, in allegato al presente atto, lo schema di autodichiarazione ex DPR 445 / 2000 (cui si rinvia per il dettaglio), e cui in generale si rinvia per il dettaglio) da sottoporre per l'approvazione ai potenziali affidatari;

visti i §§ 4.2.2-3-4 delle Linee Guida 4 ANAC, in base ai quali *Il contratto deve in ogni caso contenere espressioni, specifiche, clausole, che prevedano, in caso di successivo accertamento del difetto del possesso dei requisiti prescritti: la risoluzione dello stesso ed il pagamento in tal caso del corrispettivo pattuito solo con riferimento alle prestazioni già eseguite e nei limiti dell'utilità ricevuta; l'incameramento della cauzione definitiva ove richiesta o, in alternativa, l'applicazione di una penale in misura non inferiore al 10 per cento del valore del contratto*; dato atto che lo schema di autodichiarazione in allegato contiene quanto sopra esposto;

f) Visto, in allegato al presente atto, la copia del certificato di attribuzione del numero di partita iva dell'affidatario;

g) Visto il § 4.4.1 delle Linee Guida 4 ANAC, *Ai sensi dell'articolo 32, comma 14, del Codice dei contratti pubblici, la stipula del contratto per gli affidamenti di importo inferiore a 40.000,00 euro può avvenire mediante corrispondenza secondo l'uso del commercio consistente in un apposito scambio di lettere, anche tramite posta elettronica certificata o strumenti analoghi negli Stati membri ovvero tramite piattaforma telematica in caso di acquisto su mercati elettronici.*

La sottoscritta VALENTINA MOLINARI, in qualità di Responsabile AREA COMUNICAZIONE

- Munita degli occorrenti poteri,
- Rilevata la necessità di far fronte alle esigenze della gestione caratteristica aziendale a mezzo degli acquisti sopra individuati, in assenza di risorse umane e materiali direttamente in capo alla Fondazione a fini di svolgimento diretto;
- Verificata la copertura dei costi, correlati agli affidamenti diretti sopra considerati, negli strumenti di programmazione economico – finanziaria della Fondazione

#### **DETERMINA**

- Di prendere atto di quanto alle lettere da a), b), c) delle premesse;
- Di approvare il preventivo tecnico – economico (in allegato), come da lettera d) sopra;
- Di acquisire agli atti (in allegato) lo schema di autodichiarazione ex DPR 445 / 2000 sub e), nonché la copia del certificato di attribuzione del numero di partita iva sub f);
- Di procedere pertanto all'affidamento diretto dei servizi in oggetto al fornitore MARCO BIZZARINI, come da preventivo cui si rinvia per i dettagli operativi, per un valore pari a euro 400,00;
- Di disporre l'invio all'affidatario della conferma dell'acquisto di cui al punto precedente;

#### **DÀ ATTO**

- Che il Dott. Umberto Angelini è il RUP (Responsabile Unico del Procedimento) ex art 31 DLgs 50 / 2016 e Linee Guida ANAC n 3, per gli affidamenti di cui sopra, per i quali svolgerà i compiti previsti dalla normativa sopra citata.

VALENTINA MOLINARI  
Responsabile Area Comunicazione  
  
FONDAZIONE DEL TEATRO GRANDE  
BRESCIA