

# e inoltre...

## Per gli appassionati

SALA DELLE STATUE DEL TEATRO GRANDE  
DALLE ORE 10.00 ALLE ORE 17.00

### Ascolti Jazz

Tra i progetti musicali degli artisti della Grande Notte del Jazz, una selezione di ascolti da assaporare nella suggestiva atmosfera della Sala delle Statue del Teatro Grande.

Ingresso libero.

In collaborazione con **STEREO BOX**

## Per le scuole

SALONE DELLE SCENOGRAFIE ORE 11.00  
RISERVATO ALLE SCUOLE SECONDARIE

### Prova aperta Horse Orchestra

Chi ha detto che le orchestre di jazz sono una cosa d'altri tempi? Scopriamo come nasce e si sviluppa il repertorio di una tra le più dinamiche e originali d'Europa. Con influenze che spaziano dallo swing all'hip-hop, dal barocco al punk, non esistono freni per i nostri 'cavalli' spericolati!

Ingresso gratuito previa prenotazione al numero 0302979324 o alla mail [didattica@teatrogrande.it](mailto:didattica@teatrogrande.it) entro mercoledì 4 aprile.

CORSO ZANARDELLI ORE 17.30

### Pulsar Ensemble

**Filippo Sala, Luca Mazzola, Gionata Giardina, Sebastiano Ruggeri** percussioni  
**Jacopo Biffi** elettronica

La Grande Notte del Jazz trasforma la città con il Pulsar Ensemble, gruppo di batteristi-polistrumentisti nato nel 2014 come laboratorio di ricerca ritmico-timbrica. Le musiche, tutte originali, creeranno atmosfere sonore diverse: dal rock al minimalismo, dall'improvvisazione collettiva all'electro-pop, al post-jazz.

Fruizione libera.

TEATRO GRANDE ORE 01.15

### Late Night Jam

Un luogo segreto del Teatro si trasforma in un jazz club per una speciale chiusura di serata con gli artisti della Grande Notte del Jazz.

Euro 5,00

(Posti limitati acquistabili in Biglietteria solo in abbinamento a un carnet)

## Carnet Air

- Fulvio Sigurtà, Federico Casagrande e Paolino Dalla Porta
- Filippo Vignato e Enzo Carniel Duo • Tivoli of the Mind
- Roberto Pianca, Glenn Zaleski "Sub Rosa Duo" • Horns!
- Lucia Cadotsch "Speak Low"

## Carnet Ground

- Fulvio Sigurtà, Federico Casagrande e Paolino Dalla Porta
- Clock's Pointer Dance • Tivoli of the Mind
- Eleonora Strino, Greg Cohen Duo • Horns!
- Simona Severini, Daniele Richiedi, Giulio Corini Trio

## Carnet Fire

- Fulvio Sigurtà, Federico Casagrande e Paolino Dalla Porta
- Horse Orchestra • Tivoli of the Mind • Eve Risser • Horns!
- Oscar Del Barba Ox Trio

### PREZZI CARNET

**INTERO**  
euro 30,00

**RIDOTTO\***  
euro 20,00

\* under30 e over65

**Carnet in vendita dal 23 marzo 2018** alla Biglietteria del Teatro Grande, sui siti [teatrogrande.it](http://teatrogrande.it) e [vivaticket.it](http://vivaticket.it) e in tutte le filiali abilitate di UBI Banca in Brescia e provincia.

L'orario di apertura della Biglietteria del Teatro Grande è dal martedì al venerdì dalle 13.30 alle 19.00 e il sabato dalle 15.30 alle 19.00.

I concerti non verranno venduti singolarmente.

**vivaticket**  
by BEST ONION

**teatrogrande.it**

### FONDAZIONE DEL TEATRO GRANDE DI BRESCIA

FONDATORI PUBBLICI ISTITUZIONALI



FONDATORI



SOSTENITORE ADERENTE

SOSTENITORE ORDINARIO

CON IL CONTRIBUTO DI

MEDIA PARTNER



FONDAZIONE  
DEL  
TEATRO  
GRANDE  
DI BRESCIA

BRESCIA  
TEATRO GRANDE

7 APRILE 2018

DALLE ORE 19.00

ALLE ORE 02.00

# La Grande notte del jazz

# Carnet Air

SALA GRANDE ORE 19.00

## Fulvio Sigurtà, Federico Casagrande e Paolino Dalla Porta

**Fulvio Sigurtà** tromba  
**Federico Casagrande** chitarra  
**Paolino Dalla Porta** contrabbasso

Grande attenzione per la melodia, tanto nella scrittura quanto nelle parti improvvisate, è caratteristica saliente del trombettista e compositore bresciano. Per questo nuovo lavoro, che strizza l'occhio a Debussy, Sigurtà si avvale della preziosa complicità del chitarrista veneto Federico Casagrande e di Paolino Dalla Porta, nome di riferimento tra i contrabbassisti jazz europei.

RIDOTTO DEL TEATRO GRANDE  
ORE 20.30

## Filippo Vignato e Enzo Carniel Duo

**Filippo Vignato** trombone  
**Enzo Carniel** pianoforte

Forti di un sodalizio umano e artistico nato negli anni della formazione, i due musicisti, uno italiano e l'altro francese, fanno convergere le proprie personalità in un dialogo intimo, cameristico, fatto di contrasti e chiaroscuri. Un viaggio verso suggestivi e inesplorati territori emotivi attraverso libera improvvisazione, jazz e musica contemporanea.

SALA GRANDE – INTERVALLI

## Tivoli of the Mind

**Ned Ferm** sax tenore, effetti  
**Emanuele Maniscalco** piano elettrico, synth, batteria

Molte affinità tra il paesaggio del Maine del sassofonista americano e quello del Sebino del pianista-batterista bresciano. La musica, interamente originale, prende vita da melodie semplici e stratificazioni elettroniche, con decise interferenze jazz, afro, country e ambient.

SALA PALCOSCENICO BORSONI  
ORE 22.15

## Roberto Pianca, Glenn Zaleski "Sub Rosa Duo"

**Roberto Pianca** chitarra  
**Glenn Zaleski** pianoforte

Nato da una costola del quintetto capitanato dallo stesso Roberto Pianca, il duo che unisce il chitarrista ticinese al pianista statunitense, propone un repertorio originale costruito su percorsi sonori avventurosi ed esplorativi, completato da alcuni classici del jazz, rivisitati in chiave moderna.

SALA GRANDE – INTERVALLI

## Horns!

A cura degli artisti ospiti della Grande Notte del Jazz. Che cosa può succedere quando una nutrita compagine di strumentisti jazz a fiato occupa i palchi di un teatro d'opera e improvvisa una conversazione musicale estemporanea? Un'esperienza sonora multidimensionale.

SALONE DELLE SCENOGRAFIE  
ORE 24.00

## Lucia Cadotsch "Speak Low"

**Lucia Cadotsch** canto  
**Otis Sandsjö** sax tenore  
**Petter Eldh** contrabbasso

Uno straordinario e meticoloso lavoro di rigenerazione delle canzoni della tradizione jazz, che è valso alla cantante svizzera e ai due musicisti svedesi il plauso a cinque stelle della prestigiosa rivista americana Downbeat.

# Carnet Ground

SALA GRANDE ORE 19.00

## Fulvio Sigurtà, Federico Casagrande e Paolino Dalla Porta

**Fulvio Sigurtà** tromba  
**Federico Casagrande** chitarra  
**Paolino Dalla Porta** contrabbasso

SALA PALCOSCENICO BORSONI  
ORE 20.30

## Clock's Pointer Dance

**Paolo Malacarne** tromba  
**Andrea Catagnoli** sax alto  
**Andrea Baronchelli** trombone  
**Michele Bonifati** chitarra  
**Filippo Sala** batteria

Giovane quintetto senza basso, è costituito da una front-line – tromba, sax e trombone – evocativa di sonorità tipicamente jazzistiche, quasi neworleansiane, e da un'insolita sezione ritmica caratterizzata invece da un'attitudine marcatamente rock. Le composizioni s'ispirano ai maestri del passato e del presente, da Ornette Coleman a Bill Frisell.

SALA GRANDE – INTERVALLI

## Tivoli of the Mind

**Ned Ferm** sax tenore, effetti  
**Emanuele Maniscalco** piano elettrico, synth, batteria

SALONE DELLE SCENOGRAFIE  
ORE 22.15

## Eleonora Strino, Greg Cohen Duo

**Eleonora Strino** chitarra  
**Greg Cohen** contrabbasso

Diplomata con lode al conservatorio S. Pietro a Majella, la chitarrista partenopea Eleonora Strino ha poi studiato con i grandi improvvisatori della scena olandese. Al 2012 risale la consolidata collaborazione con Greg Cohen, contrabbassista tra i più importanti al mondo, già al fianco di Bill Frisell e Lou Reed, Elvis Costello e John Zorn, Ornette Coleman, Lee Konitz e David Byrne. Be-bop, standard e tradizione interpretati con estro e fantasia senza pari.

SALA GRANDE – INTERVALLI

## Horns!

A cura degli artisti ospiti della Grande Notte del Jazz

RIDOTTO DEL TEATRO GRANDE  
ORE 24.00

## Simona Severini, Daniele Richiedei, Giulio Corini Trio

**Simona Severini** voce e chitarra  
**Daniele Richiedei** violino  
**Giulio Corini** contrabbasso

Una cantautrice milanese che porta nelle sue corde, vocali e chitarristiche, Monteverdi e Brian Eno, Fauré e Lucio Dalla, Joni Mitchell ed Enrico Pieranunzi. Due musicisti bresciani che il resto della penisola c'invidia, anche loro di corde e d'archi poliedrici quanto virtuosi, tanto da frequentare con successo territori espressivi lontani, dal jazz alla musica contemporanea, dalla libera improvvisazione al recital solistico.

# Carnet Fire

SALA GRANDE ORE 19.00

## Fulvio Sigurtà, Federico Casagrande e Paolino Dalla Porta

**Fulvio Sigurtà** tromba  
**Federico Casagrande** chitarra  
**Paolino Dalla Porta** contrabbasso

SALONE DELLE SCENOGRAFIE  
ORE 20.30

## Horse Orchestra

**Erik Kimestad Pedersen** tromba  
**Ingimar Andersen** sassofoni  
**Petter Hängsel** trombone  
**Kristian Tangvik** tuba  
**Jeppje Zeeberg** pianoforte  
**Nicolai Kaas Claesson** contrabbasso  
**Rune Lohse** batteria

Un brillante settetto con base a Copenaghen, che raggruppa giovani musicisti provenienti da Svezia, Danimarca, Norvegia e Islanda. La musica spettacolare dell'ensemble combina elementi di diverse epoche della storia del jazz con esperimenti azzardati e improvvisazione libera.

SALA GRANDE – INTERVALLI

## Tivoli of the Mind

**Ned Ferm** sax tenore, effetti  
**Emanuele Maniscalco** piano elettrico, synth, batteria

RIDOTTO DEL TEATRO GRANDE  
ORE 22.15

## Eve Risser

**Eve Risser** pianoforte

La pianista e compositrice francese, da alcuni anni ben nota ai cultori del jazz europeo più trasversale, si confronta in solitudine con l'atmosfera senza tempo del Ridotto. La musica, scritta e improvvisata, prevede esplorazioni oltre i limiti sonori del pianoforte derivate dal miglior Cage, che trovano un punto di contatto ideale con i recenti viaggi e le collaborazioni artistiche in Mali.

SALA GRANDE – INTERVALLI

## Horns!

A cura degli artisti ospiti della Grande Notte del Jazz

SALA PALCOSCENICO BORSONI  
ORE 24.00

## Oscar Del Barba Ox Trio

**Oscar Del Barba** pianoforte  
**Giacomo Papetti** contrabbasso  
**Andrea Ruggeri** batteria

Pianista e compositore originale ed eclettico, con il trio OX Oscar Del Barba ha recentemente concretizzato una delle più riuscite e compiutamente espressive realizzazioni della sua già articolata carriera discografica che spazia dal piano solo all'orchestra. Composizioni strutturalmente stratificate e dal forte impatto ritmico.