

Promozione Gruppi Scuole e Università

- **LEZIONI DI FILOSOFIA** (INCONTRO SINGOLO) euro 4,00
- **ALESSANDRO BARICCO** (INCONTRO SINGOLO) euro 10,00
- **ALESSANDRO BARICCO** (LA MARATONA – 3 INCONTRI) euro 20,00
- **JOSEPH KIDS** euro 5,00
- **DEPOSIZIONI** euro 5,00
- **SOUND, MUSIC!** euro 5,00

È previsto un biglietto omaggio ogni 10 ragazzi per gli insegnanti accompagnatori. Info e prenotazioni: didattica@teatrogrande.it

Promozione speciale docenti

- **LEZIONI DI FILOSOFIA** (INTERO CICLO – 4 INCONTRI) euro 20,00
- **ALESSANDRO BARICCO** (LA MARATONA – 3 INCONTRI) euro 35,00

Il Teatro Grande aderisce a 18app e Carta del Docente. I buoni sono utilizzabili per l'acquisto di abbonamenti o biglietti per tutti gli spettacoli della Stagione.



Per informazioni www.18app.italia.it
www.cartadeldocente.istruzione.it

FONDAZIONE DEL TEATRO GRANDE DI BRESCIA

SOCI FONDATAORI ORIGINARI



COMUNE DI BRESCIA



Regione Lombardia



CAMERA DI COMMERCIO
INDUSTRIA ARTIGIANATO E AGRICOLTURA
BRESCIA

SOCI FONDATAORI



UBI Banco di Brescia



SOSTENITORE ADERENTE



SOSTENITORE ORDINARIO



MEDIA PARTNER



CON IL CONTRIBUTO DI



il Teatro Grande per Scuole e Università



Stagione Gennaio-Giugno 2017

FONDAZIONE
DEL
TEATRO
GRANDE
DI BRESCIA

f
teatrogrande.it

Gennaio - Febbraio

Sala Grande

Lezioni di filosofia Le 4 virtù cardinali

**Università - Scuole secondarie
di primo e secondo grado**

Quattro grandi protagonisti della Filosofia italiana ci guidano nella Filosofia contemporanea in un viaggio di conoscenza del presente e del passato. Gli incontri si completano grazie alla collaborazione dell'attrice Elena Vanni. Si comincia con Salvatore Veca che affronterà il tema della Giustizia e le sue molteplici definizioni. È poi la volta di Giulio Giorello con la virtù cardinale della Temperanza, alla quale affidarsi per il governo delle nostre passioni. Michela Marzano, ragionando sulla Fortezza ci aiuterà a capire ciò che dobbiamo o non dobbiamo temere. Chiude il ciclo Remo Bodei che rifletterà sulla Prudenza, la "consigliera" intorno alle cose della vita.

28 Gennaio ore 11.00

Salvatore Veca
GIUSTIZIA

4 Febbraio ore 11.00

Giulio Giorello
TEMPERANZA

11 Febbraio ore 11.00

Michela Marzano
FORTEZZA

18 Febbraio ore 11.00

Remo Bodei
PRUDENZA

**Prenotazioni entro il mercoledì
precedente ogni incontro**

Sabato 11 Marzo

Sala Grande

Alessandro Baricco Mantova Lectures La Maratona

**Università - Scuole secondarie
di primo e secondo grado**

Per la prima volta al Teatro Grande lo scrittore Alessandro Baricco dà avvio ad un racconto orale con cui traccia degli itinerari della mente. L'avventura, pensata per riempire di parole lo spazio teatrale, acquisisce il nome della città in cui ha debuttato in occasione del Festival della Letteratura: Mantova.

Il ciclo mentale che viene a formarsi si dirama in più direzioni, toccando temi annosi e allo stesso tempo cari all'umanità. Ci si occupa di verità, narrazione e felicità. A Brescia le *Mantova Lectures* si articolano in una sola giornata, in un format speciale, *La Maratona*, una esperienza performativa unica ed entusiasmante. Da non perdere.

ore 11.00

**La mappa della
metropolitana
di Londra.**
SULLA VERITÀ

ore 16.00

Alessandro Magno.
SULLA NARRAZIONE

ore 20.00

**La "Deposizione"
di Van der Weyden.**
SULLA FELICITÀ

**Prenotazioni dal 9 gennaio
al 3 marzo 2017**

Venerdì 17 Marzo

ore 9.30, 11.00, 14.30

**Sala Palcoscenico
Borsoni**

Alessandro Sciarroni Joseph Kids

Scuole Primarie

Alessandro Sciarroni è il coreografo italiano contemporaneo più rappresentato a livello internazionale. Dopo la calorosa accoglienza ricevuta dal pubblico lo scorso ottobre, il Teatro Grande ripropone *Joseph Kids* in cartellone. Sciarroni ha la geniale abilità di mostrare con leggerezza e sostanza la forza indagatrice dell'artista nei confronti dell'universo infantile. Lo spettacolo fa seguito al grande successo avuto dall'artista con *Joseph*, il suo primo solo, che in meno di due anni è stato presentato in dieci Paesi europei ed extraeuropei. *Joseph Kids* è uno spettacolo che sa divertire e far riflettere, che sa far maturare l'idea di potersi muovere in una maniera mai scontata, acquisendo maggior consapevolezza di sé e dell'altro. È un lavoro che prende in considerazione la profonda intelligenza e intuizione che ogni giovane spettatore (e possibile performer) porta con sé.

**Prenotazioni dal 9 gennaio
al 10 marzo 2017**

Sabato 8 aprile

ore 11.00

**Sala Palcoscenico
Borsoni**

Virgilio Sieni Deposizioni

**Scuole secondarie di primo
e secondo grado**

Deposizioni è una coreografia inedita di Virgilio Sieni che sarà interpretata da giovani danzatori di

età compresa tra i 10 e i 25 anni. La coreografia fa parte del percorso triennale *Dittici sulla Passione* ideato dal grande coreografo italiano per il Teatro Grande. Sieni sviluppa nel lavoro coreografico un confronto tra le fragilità dei giovanissimi danzatori e i motivi figurativi che hanno cullato la tradizione visiva delle scene evangeliche: una metafora del cammino dell'uomo sul mondo. Nasce così un nuovo affresco "popolare" dove gli interpreti ci lasciano intravedere una geografia inedita di gesti. Il pubblico avrà un ruolo fondamentale: ogni spettatore sarà infatti così vicino alla scena da farne quasi parte, tanto da percepire i respiri dei giovani danzatori e da coglierne ogni tensione muscolare.

**Prenotazioni dal 9 gennaio
al 31 marzo 2017**

Lunedì 15 maggio

ore 11.00

Sala Grande

Piccola Filarmonica della Scala Sound, Music!

Scuole primarie

Il Teatro Grande accoglie un innovativo progetto sulla musica sinfonica dedicato ai bambini delle scuole primarie: *Sound, Music!* ideato dalla Filarmonica della Scala con Francesco Micheli, voce recitante e regista. Il progetto 2017, dedicato a Gioachino Rossini, sarà un viaggio attraverso le sinfonie del grande compositore declinate in salsa gastronomica: delle vere e proprie ricette musicali come viatico ad altrettante ricette della cucina italiana regionale, condite da musica e fantasia per i più piccoli.

**Prenotazioni dal 9 gennaio
al 28 aprile 2017**