

Brescia, 30.05.2019

PROT. A82-19

CIG ZC828A5684

DETERMINA A CONTRARRE

Oggetto: AFFIDAMENTO DIRETTO DELLA FORNITURA ONLINE DI SERVIZI DI STAMPA PERSONALIZZATA – VALORE CONTRATTUALE INDICATIVO EURO 1.500 – PERIODO DA MAGGIO 2019 AL 31.12.2019

a)

Visto, circa l'oggetto, l'art 36 c 2 lettera a) DLgs 50 / 2016, in base al quale per affidamenti di importo inferiore a 40.000,00 €, si può provvedere *mediante affidamento diretto anche senza previa consultazione di due o più operatori economici*;

b)

Visto il regolamento acquisti della Fondazione del Teatro Grande che prevede l'affidamento diretto a tantum, senza applicazione del principio di rotazione, per valori contrattuali inferiori ad euro 1.500 [§ 3.7 Linee Guida 4 ANAC] e viste in generale le richiamate vigenti Linee Guida ANAC n 4 recanti *Procedure per l'affidamento dei contratti pubblici di importo inferiore alle soglie di rilevanza comunitaria, indagini di mercato e formazione e gestione degli elenchi di operatori economici*, ed in particolare quanto previsto, circa l'oggetto, ai seguenti punti:

4.1.2

La procedura prende avvio con la determina a contrarre ovvero con atto a essa equivalente secondo l'ordinamento della singola stazione appaltante. In applicazione dei principi di imparzialità, parità di trattamento, trasparenza, la determina a contrarre ovvero l'atto a essa equivalente contiene, almeno, l'indicazione dell'interesse pubblico che si intende soddisfare, le caratteristiche delle opere, dei beni, dei servizi che si intendono acquistare, l'importo massimo stimato dell'affidamento e la relativa copertura contabile, la procedura che si intende seguire con una sintetica indicazione delle ragioni, i criteri per la selezione degli operatori economici e delle offerte nonché le principali condizioni contrattuali.

4.1.3

Nel caso di affidamento diretto ... si può altresì procedere [all'affidamento stesso] tramite determina a contrarre o atto equivalente in modo semplificato, ai sensi dell'articolo 32, comma 2, secondo periodo, del Codice dei contratti pubblici.

c)

Rilevato che è necessario provvedere all'acquisto in oggetto per la promozione dell'attività della Fondazione e del Teatro;

d)

Dato atto che per la fornitura in oggetto risulta opportuno ed economico rivolgersi a un fornitore on line, i cui prezzi siano oggetto di pubblicazione sul sito internet del fornitore stesso;

Dato atto, per alcuni servizi di stampa personalizzata (quali, a titolo esclusivamente esemplificativo, cartoline, volantini, roll-up, vetrofanie, borse, tovagliette, desk personalizzati, ecc.), sono oggettivamente presenti sul mercato delle significative differenze di prezzo tra fornitori on line (più vantaggiosi) e tipografie tradizionali;

Considerata la prevedibile indisponibilità dei fornitori on line a partecipare ad avvisi pubblici;

Ritenuto di poter distribuire tra più fornitori on line le necessità di acquisti annuali della Fondazione, valutando di volta in volta che il servizio e il costo delle singole forniture siano vantaggiose per la Fondazione stessa e affidando a ciascun fornitore on line acquisti entro il valore complessivo massimo annuale di euro 1.500,00;

Ritenuto di poter affidare l'acquisto di cui all'oggetto al fornitore on line PIXARTPRINTING SPA, fornitore affidabile già noto alla Fondazione e che, a fronte di sondaggio informale, risulta praticare prezzi convenienti per le esigenze della Fondazione stessa;

e)

Visti, in allegato al presente atto, lo schema di autodichiarazione ex DPR 445 / 2000 (la quale accoglie quanto alla successiva lettera G2), e cui in generale si rinvia per il dettaglio) da sottoporre per l'approvazione ai potenziali affidatari; visti i §§ 4.2.2-3-4 delle Linee Guida 4 ANAC, in base ai quali *Il contratto deve in ogni caso contenere espresse, specifiche, clausole, che prevedano, in caso di successivo accertamento del difetto del possesso dei requisiti prescritti: la risoluzione dello stesso ed il pagamento in tal caso del corrispettivo pattuito solo con riferimento alle prestazioni già eseguite e nei limiti dell'utilità ricevuta; l'incameramento della cauzione definitiva ove richiesta o, in alternativa, l'applicazione di una penale in misura non inferiore al 10 per cento del valore del contratto;* dato atto che lo schema di autodichiarazione in allegato contiene quanto sopra esposto;

f)

Visti, in allegato al presente atto, la visura camerale ed il DURC in corso di validità dell'affidatario;

g)

Visto il § 4.4.1 delle Linee Guida 4 ANAC, *Ai sensi dell'articolo 32, comma 14, del Codice dei contratti pubblici, la stipula del contratto per gli affidamenti di importo inferiore a 40.000,00 euro può avvenire mediante corrispondenza secondo l'uso del commercio consistente in un apposito scambio di lettere, anche tramite posta elettronica certificata o strumenti analoghi negli Stati membri ovvero tramite piattaforma telematica in caso di acquisto su mercati elettronici.*

Il sottoscritto Umberto Angelini, in qualità di Sovrintendente della Fondazione del Teatro Grande di Brescia, munito degli occorrenti poteri,

rilevata la necessità di far fronte alle esigenze della gestione caratteristica aziendale a mezzo degli appalti sopra individuati, in assenza di risorse umane e materiali direttamente in capo alla Fondazione a fini di svolgimento diretto;

verificata la copertura dei costi, correlati agli affidamenti diretti sopra considerati, negli strumenti di programmazione economico – finanziaria della Società

DETERMINA

- Di prendere atto di quanto alle lettere da a) a c) delle premesse del presente atto;
- Di far proprie le ragioni come da lettera d) sopra;
- Di procedere pertanto all'affidamento diretto dei materiali in oggetto alla società PIXARTPRINTING SPA, per un valore contrattuale indicativo pari a euro 1.500, con regolamentazione economica e tecnica degli acquisti come da condizioni sul sito del fornitore;

DÀ ATTO

Che il Dott. Umberto Angelini è il RUP (Responsabile Unico del Procedimento) ex art 31 DLgs 50 / 2016 e Linee Guida ANAC n 3, per gli affidamenti di cui sopra, per i quali svolgerà i compiti previsti dalla normativa sopra citata.

Fondazione del Teatro Grande di Brescia

Il Sovrintendente

FONDAZIONE DEL TEATRO GRANDE
Il Sovrintendente