

Brescia, 16.04.2019

PROT. A13-19

CIG Z8E28118B3

AVVISO PUBBLICO

Richiesta offerte economiche per l'affidamento del servizio di noleggio di pianoforti occorrenti per l'attività artistica della Fondazione, per il periodo da maggio a dicembre 2019 con proroga esercitabile dalla Fondazione per il periodo dal 01.01.2020 sino al 31.08.2020 con valore contrattuale di riferimento di € 11.825,00 iva esclusa

La Fondazione del Teatro Grande di Brescia (la "Fondazione") intende acquisire il servizio in oggetto, con decorrenza e per il periodo sopra individuato; il presente affidamento è eventualmente soggetto alla proroga di cui sopra, esercitabile dalla Fondazione entro il 30.11.2019 in forma scritta.

Gli elementi qualificanti l'affidamento (obblighi di gara) sono individuati:

- I) nel presente avviso;
- II) nello schema di autodichiarazione;
- III) nel prospetto costo noleggio, accordatura standard e trasporto pianoforti;
- IV) nel modulo di offerta economica.

L'appalto è *a misura*, con riferimento ai principi dell'accordo quadro di cui all'art 54 DLgs 50 / 2016.

La procedura in oggetto è svolta con aggiudicazione ai sensi dell'art. 95 c 4 DLgs 50 / 2016, secondo il criterio del prezzo più basso.

1. ASPETTI OPERATIVI, ELABORAZIONE DELL'OFFERTA ECONOMICA, AGGIUDICAZIONE

Come da modulo offerta economica, i partecipanti debbono obbligatoriamente dichiarare la loro migliore offerta, in termini di ribasso (unico sconto percentuale) su tutti i prezzi unitari di cui all'allegato prospetto (Allegato III). Il ribasso rimarrà fisso per tutta la durata dell'appalto, così come i prezzi di base di cui al prospetto.

I prezzi unitari di cui all'allegato prospetto (Allegato III) sono comprensivi della consegna e del ritiro, a cura e spese dell'aggiudicatario, nel Comune di Brescia e in tutta la Provincia di Brescia (indipendentemente dalla distanza). Nel caso di movimentazione del medesimo pianoforte per più di una volta nella medesima giornata, la Fondazione richiede preventivo all'affidatario, preventivo che si riserva di approvare o meno. I prezzi unitari di cui sopra sono inoltre comprensivi di un'accordatura standard; il prezzo base di ogni ulteriore accordatura successiva alla prima, su esclusiva richiesta della Fondazione in tempo utile, è pari a € 95,00, cui si applicherà il ribasso unico dell'aggiudicatario. Per i modelli di pianoforte non compresi all'interno del prospetto Allegato III, la Fondazione si riserverà, in corso di contratto, di richiedere all'aggiudicatario specifici preventivi, che la Fondazione stessa potrà accettare o meno. Quanto sopra vale anche nel caso in cui, a fronte della richiesta della Fondazione per un modello compreso nel prospetto, questo non sia disponibile per l'occasione specifica; nel caso in cui, per tre volte l'affidatario non disponga per la specifica occasione del modello richiesto dalla Fondazione e previsto nel prospetto Allegato III, la Fondazione si riserva di risolvere il contratto.

Nell'ambito del presente affidamento, non è in ogni caso garantito alcun minimo di acquisto, in volume e in

valore.

I periodi di utilizzo indicati all'interno del prospetto Allegato III costituiscono un mero ordine di grandezza, non impegnativo, dei pianoforti che la Fondazione pianifica ad oggi di noleggiare sino al 31.12.2019.

Con riferimento al singolo noleggio, l'artista incaricato dalla Fondazione si riserva di interloquire con l'aggiudicatario.

La gara verrà aggiudicata al concorrente che avrà il ribasso più elevato.

Il pagamento del corrispettivo a fronte di fatture mensili avverrà a 60 giorni fine mese data fattura a mezzo bonifico bancario; il pagamento sarà subordinato alla presentazione del DURC in corso di validità, nonché della ulteriore documentazione richiesta dalla legge.

Allegato alla fattura dovrà essere obbligatoriamente inviato il riepilogo dei noleggi effettuati nel mese precedente per durata e tipologia di pianoforte moltiplicati per i relativi prezzi unitari al netto del ribasso.

Le offerte, ai fini della presente gara, dovranno essere presentate a mezzo busta chiusa alla Fondazione del Teatro Grande di Brescia, Via Paganora 19/a, Brescia.

Per ricevere informazioni relative alla presente procedura, gli interessati possono contattare l'Ufficio del Responsabile Unico del Procedimento (RUP) esclusivamente a mezzo PEC all'indirizzo fornitureteatrogrande@legalmail.it; le informazioni fornite, sulla base delle richieste ricevute, saranno pubblicate in forma anonima sul sito della Fondazione non oltre tre giorni prima della scadenza del termine per la ricezione delle offerte.

2. REQUISITI DI PARTECIPAZIONE

Sono ammessi a partecipare alla gara i soggetti di cui all'art. 45 DLgs 50 / 2016 purché:

- A) in possesso dei **requisiti di ordine generale** previsti dall'art. 80 DLgs 50 / 2016;
- B) in possesso dei **requisiti specifici** di seguito indicati ai **numeri 1) e 2)**

Tali requisiti, a pena esclusione, devono essere posseduti dall'operatore economico al momento della scadenza del termine di presentazione delle offerte e dovranno perdurare per tutto lo svolgimento della procedura di gara e sino al termine dell'esecuzione dell'appalto.

Il possesso dei requisiti sarà in ogni caso oggetto di verifica da parte della stazione appaltante; in caso di perdita dei requisiti di cui sopra in capo all'affidatario, in corso di contratto, opererà la risoluzione dell'affidamento in oggetto ed il pagamento, da parte dell'affidatario, del corrispettivo pattuito solo con riferimento agli acquisti effettuati e nei limiti dell'utilità ricevuta, nonché l'applicazione di una penale in misura pari al 10 per cento del valore dell'affidamento.

La Fondazione si riserva, a mezzo di atti del Sovrintendente della Fondazione, l'applicazione di penali proporzionali al mancato rispetto di previsioni contenute nel presente avviso e negli altri atti di gara; resta fermo l'eventuale risarcimento delle spese sostenute e del maggior danno dalla Fondazione.

Con riferimento ai **requisiti specifici** di cui sopra sub B), a pena di esclusione, il concorrente dovrà disporre di quanto segue:

- 1) Iscrizione alla C.C.I.A.A. coerente con i servizi oggetto del presente affidamento e DURC in corso di validità;
- 2) Dimostrabile esperienza operativa, consecutivamente dal 2014 al 2018, per i medesimi servizi oggetto del presente appalto in rapporto a Teatri di tradizione;
- 3) Dimostrabile capacità di intervento, entro un'ora dalla richiesta della Fondazione, per accordature straordinarie o interventi in caso di guasto degli strumenti.

La Fondazione, dopo l'apertura delle buste, si riserva la facoltà di richiedere precisazioni / integrazioni relativamente alla documentazione presentata.

3. MODALITÀ E TERMINE DI PRESENTAZIONE DELL'OFFERTA

Gli operatori economici concorrenti, a pena di esclusione, devono far pervenire la propria offerta esclusivamente tramite busta chiusa a mezzo raccomandata, a mezzo corriere, a mezzo consegna a mano (presso gli uffici della Fondazione presso gli uffici della Fondazione a Brescia in Via Paganora 19/a, dal lunedì al venerdì, esclusi i giorni festivi, dalle 9.00 alle 13.00, nonché dalle 15.00 alle 18.30), busta che all'esterno rechi la dicitura APPALTO NOLEGGIO PIANOFORTI – NON APRIRE nonché la ragione sociale, il telefono e la PEC del mittente, entro le **ore 09.00 del giorno 02.05.2019**; farà fede l'orario di ricezione da parte della Fondazione, che non assume alcuna responsabilità in merito a disservizi postali.

Non saranno prese in considerazione offerte inviate tramite PEC.

La Fondazione stessa garantisce l'intangibilità e la segretezza delle offerte sino al termine di ricezione di cui sopra.

Nella busta dovranno essere allegati, a pena di esclusione:

1. L'Autodichiarazione in Allegato II, corredata da fotocopia del documento di identità del sottoscrittore in corso di validità;
2. Visura CCIAA ordinaria e DURC in corso di validità;
3. Copia di contratti, fatture o simili a dimostrazione del requisito sub 2-B-2;
4. Eventuale copia di accordo con operatore locale o simili, volta a dimostrare il possesso del requisito sub 2-B-3;
5. Un'ulteriore busta chiusa, che all'esterno rechi la dicitura APPALTO NOLEGGIO PIANOFORTI – OFFERTA ECONOMICA e la ragione sociale del concorrente, contenente il modello di offerta economica (in bollo) in Allegato iv.

La validità dell'offerta è di 180 giorni dalla data di scadenza per la presentazione dell'offerta.

Si potrà procedere all'aggiudicazione anche in presenza di una sola offerta valida.

4. APERTURA DELLE OFFERTE

Il RUP procederà, alla presenza di funzionari della Fondazione, testimoni e degli eventuali rappresentanti o delegati dei partecipanti, il giorno **02.05.2019 alle ore 9.30**, presso gli uffici della Fondazione, in Via Paganora 19/a, Brescia:

- per tutti i concorrenti, alla verifica della ricezione in tempo utile, della coerenza formale e della completezza della documentazione trasmessa come sopra al paragrafo 3, punti 1-2-3-4;

- per tutti i concorrenti ammessi in esito alla fase di cui sopra, alla verifica della coerenza del Modulo Offerta Economica in Allegato iv previa apertura della relativa busta e, in caso di verificata coerenza della busta e del modulo, alla lettura dell'Offerta.

Delle sopra descritte attività sarà redatto apposito verbale, da parte del RUP, verbale che verrà trasmesso all'organo competente della Fondazione per le relative determinazioni.

5. COMUNICAZIONI

Comunicazioni relative alla presente procedura di gara – comprese le comunicazioni di esclusione – saranno rese note agli operatori economici interessati tramite avviso sul sito internet ufficiale della Fondazione (Amministrazione Trasparente / Bandi di gara e contratti), ed all'aggiudicatario a mezzo PEC.

6. ALTRE PREVISIONI

La Fondazione si riserva il diritto di:

- a) di sospendere, re-indire o non aggiudicare la gara motivatamente;
- b) di non far procedere alla stipula del contratto anche qualora sia intervenuta in precedenza l'aggiudicazione, dandone motivazione.

7. CONTROVERSIE

L'Organo Giurisdizionale competente per le procedure di ricorso è quello competente per il territorio di Brescia.

8. CLAUSOLA FINALE

La partecipazione alla gara comporta la piena e incondizionata accettazione di tutte le disposizioni contenute nel presente avviso e degli altri atti di gara.

Per quanto non espressamente previsto si applicano tutte le norme vigenti in materia di appalti pubblici e quelle del codice civile in quanto applicabili.

il RUP
Dott. Umberto Angelini
FONDAZIONE DEL TEATRO GRANDE
- Il Sovrintendente -

